Vila Nova de Famalicão
CÂMARA MUNICIPAL

Cultura
culture

www.famalicao.pt
camaramunicipal@famalicao.pt

Praça Álvaro Marques
4764-502 V.N. de Famalicão
tel. +351 252 320 900
NIF 506 663 264

Estágio JOF – Jovem Orquestra de Famalicão 2019

Normas de Participação

Artigo 1º - FUNDAMENTAÇÃO

A Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão organiza de 2 a 7 de Setembro de 2019, a I Edição do **JOF - Jovem Orquestra de Famalicão,** um estágio de orquestra sinfónica de curta duração dirigido a jovens instrumentistas oriundos e/ou com formação pré-universitária em Vila Nova de Famalicão, o qual se pretende realizar anualmente.

O Estágio JOF procura responder a características únicas do território de Vila Nova de Famalicão, nomeadamente a existência de um forte e dinâmico ecossistema cultural associado ao ensino artístico especializado e ao ensino profissional de música, composto pelas seguintes entidades: CCM – Centro de Cultura Musical, ArtEduca – Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão e ARTAVE – Escola Profissional Artística do Vale do Ave.

Sabendo que muitos destes alunos do concelho de Famalicão têm prosseguido estudos e carreiras profissionais por outras instituições em Portugal e por toda a Europa, o Estágio JOF procura valorizar estes jovens músicos, em formação e em atividade profissional em Portugal e no Estrangeiro, promovendo o diálogo intercultural entre Famalicão e a sua Diáspora, estabelecendo pontes entre o ensino artístico proporcionado na região e o ensino superior. Simultaneamente, procura sensibilizar a

comunidade Famalicense para a música clássica, em particular para o repertório orquestral, e promover o binómio artes-educação.

ARTIGO 2º - ORGANIZAÇÃO

a) O Projeto JOF- Jovem Orquestra de Famalicão é uma iniciativa do Município de Famalicão que detém ainda a responsabilidade organizativa do *Estágio JOF-2019.*
b) É presidente da *JOF- Jovem Orquestra de Famalicão e do Estágio* JOF-2019, o Exmo. Senhor Presidente da Câmara Municipal.
c) Compete aos Pelouros da Educação e Cultura da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão a organização do evento *Estágio* JOF-2019.
d) O Estágio tem um maestro convidado, o qual assume a Direção Artística do Estágio, sendo também responsável pela condução de todos os trabalhos da Orquestra.
e) O jovem maestro famalicense José Eduardo Gomes é o maestro convidado do Estágio JOF-2019 (currículo em anexo).
f) A Direção Artística é constituída, para além do maestro convidado, por representantes das Escolas com ensino profissional e especializado da música referidas no Art.º 1º).
g) É da competência da **Direção Artística** do Estágio selecionar e aprovar as candidaturas, e propor à organização a contratação de outros músicos instrumentistas, quando se justificar.
h) A organização conta ainda com a colaboração dum **Conselho Consultivo** constituído por representantes das Direções das Escolas acima referidas e outras personalidades a convidar, para se pronunciar sob todas as matérias que promovam a qualidade e o desenvolvimento do Projeto JOF- Jovem Orquestra de Famalicão e os respetivos Estágios.

Artigo 3º - DESTINATÁRIOS

a) O Estágio da JOF destina-se aos jovens instrumentistas oriundos ou com formação pré-universitária em Vila Nova de Famalicão, especializados nos instrumentos de orquestra descritos na alínea b), organizados em categorias, pela seguinte ordem preferencial:

- Categoria A - Instrumentistas profissionais, com menos de 30 anos de idade:
- Categoria B - Instrumentistas em formação no ensino superior (bacharelato/licenciatura ou mestrado)
- Categoria C - Músicos em formação pré-universitária no ensino profissional ou artístico especializado, a residir ou estudar no concelho de Vila Nova de Famalicão;

b) Para o Estágio 2019 considera-se um número de 65 vagas, com a seguinte distribuição:

- **Cordas:** violinos 22, violas 8, violoncelos 6, contrabaixos 4; harpa 1.
- **Sopro**: flautas-3, oboés 2, clarinetes 2, fagotes 2, trompas 5, trompetes 2, trombones tenor 2, trombone baixo 1, tuba 1.
- **Percussão:** 4.

A organização convidará outros instrumentistas sempre que se revele necessário para a eficácia do Estágio ou para equilíbrio artístico da Orquestra, preferencialmente oriundos de Vila Nova de Famalicão ou a realizar trabalho profissional no Município.

Artigo 4º Candidaturas

As candidaturas decorrem de **9 a 24 de julho de 2019**, mediante inscrição online, em: *https://www.vilanovadefamalicao.org/_jovem_orquestra_famalicao*

Os candidatos admitidos receberão informação por correio eletrónico entre 29 de julho e 7 de Agosto de 2019.

ARTIGO 5º - ESTÁGIO

O Estágio decorre de 2 a 8 de setembro de 2019 e integra Ensaios de Orquestra e dois Concertos, de acordo com o seguinte plano:

PLANO DO ESTÁGIO:

2 a 5 de setembro

17h30-20h00 / Ensaios – Tutti Orquestra

20h00-21h00 / Jantar

21h00-23h30 / Ensaios – Tutti Orquestra

6 de setembro

15h30-18h00 – Ensaio Tutti

18h30 – Partida Autocarro para Igreja de Delães

19h00-20h00 – Jantar (Igreja de Delães)

20h00-21h00 – Ensaio de colocação

21h30 – Concerto - Igreja de Delães

7 de setembro

20h00 - 21h00 – Ensaio técnico e de colocação /Parque da Devesa

21h30 – Concerto Auditório Parque da Devesa

Artigo 6º - PRÉMIO DE PARTICIPAÇÃO

Organização apoia cada um dos participantes do Estágio, com um Prémio de Participação de acordo com as seguintes categorias:

a) **Categoria A e B**: **250 euros** aos quais acrescem 200 euros ou 300 euros, se residem fora de Portugal, por motivos de trabalho ou de estudos, na Europa ou fora da Europa, respetivamente.
b) **Categoria C**: **100 euros**

Artigo 7º - APOIO LOGÍSTICO DOS PARTICIPANTES

a) O Município de Vila Nova de Famalicão providencia aos participantes do Estágio o jantar, de acordo com o previsto no Plano do Estágio.
b) O Município de Vila Nova de Famalicão assegura o transporte de autocarro, de acordo com o previsto no Plano do Estágio.

Artigo 8º - DISPOSIÇÕES FINAIS

a) Os/as participantes comprometem-se a estar presentes em todas as atividades (ensaios, apresentações públicas) do estágio referidos no Artigo 5º.
b) Havendo faltas aos ensaios ou concertos a organização não se obriga à atribuição do Prémio de Participação ao instrumentista faltoso.
c) Cada participante do Estágio autoriza o Município de Vila Nova de Famalicão a utilizar os dados respeitantes à atividade, cedendo gratuita, incondicional e perpétua dos direitos de utilização da imagem e áudio, captadas durante o presente estágio, autorizando a sua reprodução, divulgação, publicação, museologia ou outros, qualquer que seja o formato ou suporte.

d) Compete à entidade organizadora a resolução dos casos omissos deste documento, respeitando as competências previstas no Art.º 2º.

e) A participação no estágio obriga à aceitação individual de todos os artigos do presente documento.

ANEXO I

Currículo do Maestro convidado

ANEXO II

Programa do Estágio

ANEXO I

Currículo do Maestro convidado

José Eduardo Gomes é maestro associado da Orquestra Clássica do Sul e maestro titular da Orquestra Clássica da FEUP. É Professor na Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Porto, onde exerce o cargo de maestro responsável pela Orquestra Sinfónica.

Iniciou os seus estudos musicais no clarinete em V. N. Famalicão, sua cidade natal. Mais tarde, continuou estudos na ARTAVE e ESMAE, onde se formou na classe do Prof. António Saiote, tendo recebido o Prémio *Fundação Engenheiro António de Almeida*. Mais tarde, prosseguiu estudos na *Haute École de Musique de Genève* (Suíça), em direção de orquestra com Laurent Gay e em direção coral com Celso Antunes. É laureado em diversos concursos, onde se destacam o *Prémio Jovens Músicos,* Categoria Clarinete e Música de Câmara e *Concurso Internacional de Clarinete de Montroy* (Valência). É igualmente laureado do *Prémio Jovens Músicos*, Categoria Direção de Orquestra, onde recebeu também o prémio da orquestra. Foi semi-finalista no *1º Concorso Citta di Brescia Giancarlo Facchinetti* (Itália). José Eduardo é membro fundador do *Quarteto Vintage* e do *Serenade Ensemble*. Foi maestro titular da Orquestra Clássica do Centro (2016 a 2018), maestro titular do Coro do *Círculo Portuense de Opera*, no Porto (2011 a 2017) e maestro principal da *Orquestra Chambre de Carouge*, na Suíça, (2008 a 2011).Nos últimos anos, tem sido convidado para trabalhar com as principais orquestras portuguesas.No domínio da ópera, já participou em várias produções, tais como Mozart *Don Giovanni* e *Cosi Fan Tutte*, Verdi *Luisa Miller*, Haydn *Lo Speziale*, Marcos de Portugal *La Donna di Genio Volubile*. Outra parte importante do seu trabalho é dedicado a orquestras de jovens, um pouco por todo o país. Destaca-se a colaboração regular com a *Orquestra Energia*, projeto da Fundação EDP, com a coordenação pedagógica da Casa da Música, assim como com a *Orquestra Geração*. Actuou nos mais destacados festivais de música em Portugal, tais como *Dias da Música, Festival de Sintra, Festival PJM, Festival Cantabile*, *Festival de Música de Leiria, FIMA, Festival Internacional de Música Religiosa de Guimarães*, entre outros.

Em 2018 foi agraciado com a *Medalha de Mérito Cultural* pela Cidade de V.N. Famalicão. www.joseeduardogomes.com

ANEXO II

Programa do Estágio

Joly Braga Santos Abertura Sinfónica nº 3 op. 20

Bizet Suite Carmen nº 1

Tchaikovsky Sinfonia nº 5