

MAIO '19

CASA DAS ARTES

VILA NOVA DE FAMALICÃO



Famalicão
O SEU LUGAR NA CULTURA



CASADASARTES
VILA NOVA DE FAMALICÃO



CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL

O Cartão Quadrilátero Cultural é um cartão de fidelização, pessoal e intransmissível, para o acesso, com benefícios e em condições vantajosas, a equipamentos e eventos culturais nas quatro cidades do Quadrilátero (Theatro Gil Vicente de Barcelos, Theatro Circo de Braga, Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão e Centro Cultural de Vila Flor de Guimarães), face ao pagamento de uma anuidade e com validade por 12 meses desde a sua ativação, e com possibilidade de renovação.

Para mais informações, por favor, consulte:

www.quadrilatero.bilheteiraonline.pt

CASA DAS ARTES:

Parque de Sinções

4760-103 Vila Nova de Famalicão

T. 252 371 297/8 . 252 371 304/6

E-mail: casadasartes@famalicao.pt

www.casadasartes.org

[facebook.com/casadasarteshvfamalicao](https://www.facebook.com/casadasarteshvfamalicao)

Bilheteira Online: <https://casadasarteshvf.bol.pt/>

www.vilanovadefamalicao.org

Coordenadas GPS:

N: 41° 24' 50"

W: 08° 31' 03"

PRESIDENTE

Paulo Cunha

VEREADOR DA CULTURA

Leonel Rocha

DIRETOR/PROGRAMADOR

Álvaro Santos

ADMINISTRATIVO

E FINANCEIRO

Sérgio Ferreira

Rosa Costa

PRODUÇÃO

Carina Silva

Daniela Santos

Lúisa Braga

Manuela Ferreira

Marta Couto

Rita Ferreira

Sérgio Neto

APOIO À PROGRAMAÇÃO

Vitor Ribeiro

SERVIÇOS EDUCATIVOS

Daniela Santos

DESIGN GRÁFICO

Antonieta Martins

COMUNICAÇÃO

Álvaro Magalhães

BILHETEIRA

E FRENTE DE CASA

Marta Torrinha

Pedro Marão

EQUIPA TÉCNICA

Andrade Lobo

Bruno Marques

Emanuel Moraes

Fernando Almeida

Joaquim Dinis

Luis Araújo

Nuno Loureiro

Rui Maia

Tiago Araújo

HIGIENE E LIMPEZA

Susana Ferreira

EDIÇÃO

Câmara Municipal de Vila

Nova de Famalicão

IMPRESSÃO

Tipografia Mota e Ferreira

TIRAGEM

8500 exemplares

FOTOGRAFIA CAPA

ALENTO (FOTOGRAFIA DE

DAVID CACHOPO)

01 A 31

quarta a sexta-feira

FOYER

INSTALAÇÃO

Entrada livre



“INÚMERA MÃO” Instalação do Projeto Orizuro

“Inúmera Mão” é uma instalação artística que reúne os contributos de crianças, famílias e profissionais que participam no Projeto Orizuro.

Orizuro propõe uma intervenção ao nível das práticas artísticas e da educação ambiental através de ações formativas, de performances e de um conjunto de objetos cénicos e escultóricos de natureza sonora e visual, fazendo lembrar a necessidade de escutar os pássaros. Em Jardins de Infância e escolas, esses objetos vão sendo transformados pela mão de crianças, seus Pais e educadores, integrando depois “Inúmera Mão”.

A instalação resulta, assim, de um processo partilhado em que se dá asas à imaginação, convocando a força e a beleza de uma vontade coletiva.

Cuidemos dos pássaros.

“Inúmera Mão” it’s an art installation that brings together the contributions of children, families and professionals who participate in the Project “Orizuro”.

03 sexta-feira

22h00

CAFÉ CONCERTO

MÚSICA

3 € | 1,5 € Estudantes e Cartão
Quadrilátero Cultural
M/6 . 80’

Fadista

Maria do Sameiro

Guitarra Portuguesa

Miguel Amaral

Viola de Fado

André Teixeira

“FADO NO CAFÉ DA CASA”

Enaltecendo o Fado, a Casa das Artes irá celebrá-lo mensalmente e além de receber fadistas consagrados, será dada a oportunidade a novos intérpretes, músicos e até compositores. No Café Concerto decorrerão estas noites de fado, como se de uma típica e tradicional tasca se tratasse, elevando e acompanhando o reconhecimento do “nosso” Fado, como Património Imaterial da Humanidade, atestado pela UNESCO.

Fado in the café-concerto.



21h30
GRANDE AUDITÓRIO

TEATRO

4 € | 2 € Estudantes e Cartão
Quadrilátero
M/12 . 70'

FICHA ARTÍSTICA

Tradução **Marta Várzeas**
Dramaturgia e Encenação
João Castro

Cenografia Alunos de
Mestrado de Design de
Interiores da ESAD

Orientação de Cenografia
Ana Gormicho

Figurinos **João Castro**

Execução de Figurinos **Maria
da Glória Costa**

Apoio Figurinos **Lola Sousa**
Desenho de Luz **José Diogo
Cunha**

Direção Musical **Sofia Faria
Fernandes**

Vídeo **João Faustino**

Assistência de Encenação
Rafaela Sá

Fotografia de Cena **Pedro
Figueiredo**

Fotografia de Cartaz **Helena
Machado**

Apoio a Cabelos **José
Resende**

Agradecimentos **Maria
Milano e João Gomes (ESAD)**

Direção de Produção **Glória
Cheio**

Produção **João Faustino**

Direção Executiva **Liliana
Moreira**

Com: Alunos do 1º ano do
Curso Profissional de Artes do
Espetáculo-Interpretação da
Academia Contemporânea do
Espetáculo - Famalicão
**Ana Peixoto, Rita Silva,
Andreia Pereira, António
Barata, Bárbara Oliveira,
Beatriz Pinho, Beatriz Costa,
Bruno Monteiro, César
Reguengo, Gabriela Ferreira,
Gonçalo Mendes, Inês
Ferreira, Inês Sousa, João
Silva, Juliana Couto, Lúcia
Barbosa, Márcia Azevedo,
Margarida Sampaio, Rute
Sousa, Sérgio Ferreira,
Silvana Correia, Sofia Silva,
Diana Santos**

INSENSATOS

a partir de *Antígona* de Sófocles

Encenação de João Castro. Coprodução da Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão / ACE Escola de Artes – Famalicão. Alunos do 1º ano do Curso Profissional de Artes do Espetáculo-Interpretação da Academia Contemporânea do Espetáculo – Famalicão.

“Insensatos” trata de pessoas comuns presas a uma justiça sem direito a zona cinzenta. a batalha do bem e do mal, do certo e do errado aparece nos corpos dos atores em si mesmos antes de entrarem em conflito; “o corpo não se via” acaba por se tornar ideia invertida ou subvertida da dramaturgia de Sófocles. Mas “Insensatos” trata-se também de poder e retórica (de poder por retórica e da retórica como forma de poder) quase sempre espartilhados em cenas entre duas personagens assistidos por um grupo de espectadores que insistem em não tomar parte na ação. Finalmente trata-se de orgulho e da inevitabilidade trágica quando se perde a perspetiva do outro, individual ou coletivo.

“Bom seria que um homem pudesse, por natureza, ser sábio em tudo, mas, como assim não é, também é bom aprender com quem fala bem.”

Insensato it's an adaptation of *Antígona* by Sófocles, staged by João Castro with the students of the ACE - Professional Scholl of Arts of Famalicão.



04 sábado

21h30

GRANDE AUDITÓRIO

MÚSICA

14 € | 7 € Estudantes e Cartão
Quadrilátero Cultural
M/6 . 80'

CAPITÃO FAUSTO

Apresentação do novo trabalho "A INVENÇÃO DO DIA CLARO"

A história de Tomás, Salvador, Francisco, Manuel e Domingos tem o seu primeiro capítulo em 2011, com "Gazela" – o álbum de estreia. Ali encontramos a urgência das canções juvenis, dos hinos pop que se cantam e sabem sempre a pouco.

Em 2019 revelam "A Invenção do Dia Claro", quarto disco de originais dos Capitão Fausto. Gravado nos Red Bull Studios São Paulo por Rodrigo "Funai" Costa, assistido por Alejandra Luciani e Fernando Ianni foi produzido e misturado em Alvalade pela própria banda. A masterização esteve a cargo de Brian Lucey no Magic Garden Mastering em Los Angeles. A capa é da responsabilidade de Vitor da Silva, ilustrador e designer gráfico responsável pela criação do grafismo de jornais notáveis como o "Expresso", o "Tempo" e "Correio da Manhã".

"Sempre Bem", "Faço As Vontades" e "Amor, a nossa vida" mostram uma banda que renasce a cada disco, que se renova com o cuidado de quem quer construir uma carreira sólida, de uma forma aparentemente galopante mas sem o torpor do deslumbramento.

Apaixonados por Cartola, samba e choro, foram ao Brasil apostados em reinventar-se. 2019 prepara-se para receber de braços abertos, o regresso de uma das bandas mais importantes da sua geração.

Capitão Fausto, presents the new record "A Invenção do Dia Claro", influenced by sounds of Brazil.





11 sábado

21h30
GRANDE AUDITÓRIO

MÚSICA

14 € | 7 € Estudantes e Cartão
Quadrilátero Cultural
M/6 . 80'

RUI MASSENA BAND

Apresentação do novo trabalho "III"

Rui Massena acabou de editar "III", novo trabalho que mereceu selo internacional da prestigiada Deutsche Grammophon, talvez a mais importante marca do universo da música erudita. O trabalho de composição de Rui Massena e a fixação em disco que ocorreu entre Berlim e o Porto e que contou com Tobias Lehman e Mário Barreiros como grandes aliados será agora levado para o palco, com o compositor e pianista a voltar a contar com o apoio imprescindível da sua Band. "Desde os primeiros espetáculos com a Band que fui amadurecendo o material que depois gravámos no Porto. Agora está na hora de o acolher de novo no palco", refere Rui Massena. "Este trabalho contém uma intenção sonora muito diferente pelo que o concerto irá refletir isso mesmo, essa procura de novos caminhos para a minha música". Rui Massena pretende apresentar "III" na íntegra sem esquecer alguns dos mais importantes trabalhos dos seus dois primeiros álbuns e até, vai avisando, "um par de inéditos que podem sempre ser oportunos". Com o seu piano, eletrónica elegante e subtil, novas composições e a já muito rodada Band com que Rui Massena possui uma relação quase telepática, o concerto em torno do material de "III" promete ser o mais ambicioso da carreira do aplaudido compositor.

Rui Massena has just published "III", a new work that received the international seal of the prestigious Deutsche Grammophon. This concert will be around the material of "III".

12 domingo

11h30
GRANDE AUDITÓRIO

MÚSICA

4 € | 2 € Estudantes e Cartão
Quadrilátero Cultural
M/6 . 70'

MÚSICA PARA FAMÍLIAS 2019
**4º CICLO DE CONCERTOS PROMENADE DA CASA DAS ARTES
DE VILA NOVA DE FAMALICÃO**

“CONCERTOS PARA INSTRUMENTOS DE TECLA E ORQUESTRA”

Orquestra Sinfónica ESPROARTE

GUSTAVO DELGADO, Maestro

PEDRO TEIXEIRA E MANUEL ARAÚJO, Piano

A Casa das Artes organiza em coprodução com a APROARTE - Associação das Escolas Profissionais de Música os Concertos para as Famílias 2019.



**CICLO DE CONCERTOS PROMENADE
DA CASA DAS ARTES
DE VILA NOVA DE FAMALICÃO**

EDGE ON TOUR 2019

De 15 a 18 de maio na Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão,
com espetáculos e workshops.

Companhia de Dança Contemporânea de Londres - EDge

www.theplace.org.uk

A Companhia de Dança EDge apresenta um poderoso programa com contribuições de três coreógrafos internacionais, vencedores de vários prêmios: Hagit Yakira (Israel), Fabio Liberti (Itália) e Jorge Crecis (Espanha).

Embarcando numa profunda viagem pessoal e colaborativa, que celebra a vida, a morte e os desafios que acontecem durante o caminho, os jovens bailarinos trazem humor, deleite e entusiasmo ao palco enquanto desempenham três performances distintas.

Edge tem construído uma reputação por juntar novos estilos de dança executados por jovens bailarinos no início da sua carreira. Este ano, 13 talentosos bailarinos reúnem-se, vindos de países como Canadá, França, Espanha, Estados Unidos da América e Reino Unido.

A Tour de 2019 protagoniza uma residência criativa em Portugal, assim como performances públicas em países por toda a Europa, incluindo Finlândia, Escócia e Áustria e ainda três noites em “casa”, no “The Place”, em Londres.

Diretora Artística **Jeanne Yasco**

Bailarinos **Nicola Adilman, Natasha Arcoleo, Olivia Arendt, Beatriz Calzado Bidault, Kate Forster, Harry Galloway, Taylor Han, Tylee Jones, Alice Lambert, Jocelyn Mah, Anna McSorley, Jacob Elliott Roberts, John Sawney.**

EDGE, London Contemporary Dance School's unique postgraduate dance company present a vibrant mixed bill of three specially commissioned new works.

FOTOGRAFIA CHRIS NASH



15 quarta-feira

11h00 . PRAÇA D. MARIA II
Entrada livre . M/6 . 30'

PERFORMANCE NA PRAÇA D. MARIA II

16 quinta-feira

21h30 . GRANDE AUDITÓRIO
8 € | 4 € Estudantes e Cartão Quadrilátero . M/6 . 70'

EDGE PERFORMANCE

17 sexta-feira

11h00 . PRAÇA D. MARIA II
Entrada livre . M/6 . 30'

PERFORMANCE NA PRAÇA D. MARIA II

18 sábado

21h30 . GRANDE AUDITÓRIO
4 € | 2 € Estudantes e Cartão Quadrilátero . M/6 . 70'

EDGE ESPETÁCULO FINAL



24 E 25

sexta-feira e sábado

21h30
GRANDE AUDITÓRIO

TEATRO

8 € | 4 € Estudantes e Cartão
Quadrilátero
M/16 . 90'

FICHA ARTÍSTICA

Texto e encenação Elmano
Sancho

Interpretação Elmano
Sancho, Dennis Correia aka
Lexa Black e Pedro Simões
aka Filha da Mãe

Espaço Cénico Samantha
Silva

Iluminação Alexandre
Coelho

Assistência de encenação
Paulo Lage

Confeção de Figurino
Elmano Sancho e Olga
Amorim

Produção executiva Nuno
Pratas

Coprodução Culturproject,
Lobo Solitário, TNSJ,
TNDMII e Casa das Artes de
Famalicão

Apoios Wig By Choice
Parcerias Associação Plano I,
Abraço, ACEGIS

DAMAS DA NOITE de Elmano Sanches

Coprodução: Culturproject, Lobo Solitário, TNSJ, TNDMII e Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão

Elmano Sancho evoca a conflituosa reviravolta de expectativas em torno do seu nascimento para levantar o véu de “Damas da Noite”, o seu novo espetáculo: os pais esperavam uma menina, de nome já destinado, Cleópatra, mas nasceu um menino. O encenador pretende, assim, dar vida a esse outro desejado de si mesmo, como se este fosse uma espécie de duplo e existisse numa realidade paralela que “Damas da Noite” encena. Para erguer essa figura ficcionada chamada Cleópatra, Elmano Sancho imergiu no mundo fascinante e provocador do transformismo. Os artistas transformistas “vestem a pele de um outro, tentam ser um outro. São “flores que se abrem de noite”, intérpretes de uma transformação “pautada pela transgressão, o desconforto, a ambiguidade, a brutalidade dos corpos e a violência das emoções”. Através dessa interpretação paradoxal da diferença, “Damas da Noite” explora a presença ou ausência de fronteiras entre realidade e ficção, ator e personagem, homem e mulher, teatro e performance, tragédia e comédia, original e cópia, interior e exterior, dia e noite. Nesse jogo de relações, aposta-se a identidade como matéria fluida, “rimbaudiana”, revelando o outro que somos, o estrangeiro que albergamos.

Damas da Noite it's a play is a staged by Elmano Sancho, about the boundaries between reality and fiction, original and copy.

31 sexta-feira

21h30
PEQUENO AUDITÓRIO

DANÇA/PERFORMANCE

5 € | 2,5 € Estudantes e Cartão
Quadrilátero Cultural
M/6 - 60'

FICHA ARTÍSTICA

Conceção Artística,
Coreografia e Interpretação
Pedro Ramos

Interpretação Pedro Ramos e
Sandra Rosado

Composição Musical Paulo
Maria Rodrigues e Pedro
Ramos

Desenho de Luz Pedro
Ramos e João Cachulo

Construção dos Objetos
Cénicos Miguel Ferraz e
Pedro Ramos

Produção e Gestão Filipe
Metelo e Patrícia Soares
(Produção d'Fusão)

Produção Ordem do O

Coprodução Cine-Teatro
Avenida, Casa das Artes -
Vila Nova de Famalicão

Projeto Alento cofinanciado
pela Direcção-Geral das
Artes, Ministério da Cultura
- Governo de Portugal

Consultores e Colaboradores
Carlos Ramos, Cláudia
Galhós, Luca Aprea, Alvaro
Fonseca e Carlos Andrade

ALENTO

Coreografia: Pedro Ramos

Coprodução: Cineteatro Avenida e Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão

O sopro que expande e aprofunda, excita e fecunda a consciência no seu suporte - o corpo. Esta Consciência impele-o a experimentar-se, a recriar-se e a redefinir-se sobre o que é. Molda a substância do entendimento, do sentir e intuir. Vai, tal como as gotas de água escavam caminhos na rocha, abrindo brechas de percepção no tecido do real, criando e talhando constantemente formas renovadas de redefinir o apreender do si mesmo. O trabalho explora e investiga o segredo latente na substância da qual somos feitos. Que caminhos se abrem quando escutamos o percurso da vida? Quando navegamos no corpo (e pelo corpo), nos vincos, correntes, ondas e marés da sua substância, que padrões, texturas, formas e movimentos são revelados? O corpo é o cruzamento de linhas de força, de significado e sentido. Alento é uma dança que se adivinha num itinerário possível por esses percursos, no sentido de uma auscultação sobre a verdade e significado da nossa condição, sobre a história da evolução da substância que nos constitui, que deu origem à vida e à consciência.

Alento is a contemporary dance performance conceived by Pedro Ramos

CONCERTOS 1 DE JUNHO

SÉRGIO GODINHO . 21H30 . GRANDE AUDITÓRIO | FRANKIE CHAVEZ A SOLO . 23H30 . FOYER

11 sábado

15h00, PEQUENO AUDITÓRIO

MIRAI de Mamoru Hosoda (seção *Sessões para Famílias*)

O filme segue um menino de quatro anos que luta para lidar com a chegada de uma irmã mais nova. Um jardim misterioso no quintal da casa do menino torna-se um portal que lhe permite viajar no tempo até à altura em que a sua própria mãe era pequena e o avô um jovem. Essas aventuras repletas de fantasia permitem que a criança mude a sua forma de ver e ajudam-no a preencher o papel de irmão mais velho. Nomeado para o Oscar e Globo de Ouro na categoria de animação, uma história sobre ciúme e aceitação, com assinatura do japonês Mamoru Hosoda ("O Rapaz e o Monstro").
Título original: Mirai (Japão, 2018, 98 min.) | Realização: Mamoru Hosoda | Interpretação: Moka Kamishiraishi, Haru Kuroki, Gen Hoshino, Kumiko Aso
Classificação: M/6

Mirai is a 2018 Japanese animated film written and directed by Mamoru Hosoda and produced by Studio Chizu, in a family program.



17h30, PEQUENO AUDITÓRIO

A MULHER DE QUEM SE FALA de Kenji Mizoguchi (seção *Histórias do Cinema*)

Hatsuko Umabuchi é uma viúva proprietária de uma próspera e requintada casa de gueixas de Quioto. A filha, Yukiko, regressa de Tóquio, onde estudara música, depois de uma tentativa falhada de suicídio porque o noivo a deixou quando descobriu qual era a profissão da mãe. Hatsuko tem nesse momento uma ligação amorosa com um jovem médico, Matoba, responsável pela saúde das gueixas. O médico sente-se atraído por Yukiko, que inicialmente o rejeita por o associar ao negócio da mãe. No entanto, os seus sentimentos alteram-se gradualmente na ignorância de que ele é amante da mãe. Para Dario Tommasi, o tema central de "Uwasa no Onna" é "a formação de um par feminino que através da solidariedade mútua tenta resistir ou simplesmente sobreviver num mundo injusto e opressivo".
Título original: Uwasa No Onna (Japão, 1954, 84 min.) | Realização: Kenji Mizoguchi | Interpretação: Kinuyo Tanaka, Tomoemon Otami, Yoshiko Kuga
Classificação: M/12

The Woman in the Rumor is a 1954 black-and-white Japanese film directed by Kenji Mizoguchi.



02 quinta-feira

21h45
PEQUENO AUDITÓRIO
CINEMA
CINECLUBE DE JOANE
4 € | Grátis para associados
M/12 . 136'

A PORTUGUESA de Rita Azevedo Gomes



Título original: A Portuguesa
(Portugal, 2018)
Realização: Rita Azevedo Gomes
Interpretação: Clara Riedenstein,
Marcello Urgeghe, Ingrid Caven

09 quinta-feira

21h45
PEQUENO AUDITÓRIO
CINEMA
CINECLUBE DE JOANE
4 € | Grátis para associados
M/12 . 111'

À PORTA DA ETERNIDADE de Julian Schnabel



Título original: At Eternity's Gate
(EUA/Grã-Bretanha/Suíça/Irlanda/
França)
Realização: Julian Schnabel
Interpretação: Willem Dafoe, Rupert
Friend, Oscar Isaac, Mathieu Amalric,
Mads Mikkelsen, Niels Arestrup

16 quinta-feira

21h45
PEQUENO AUDITÓRIO
CINEMA
CINECLUBE DE JOANE
4 € | Grátis para associados
M/12 . 110'

Já Não Há Cinéfilos?! Eisenstein, da propaganda à alegoria ALEXANDRE NEVSKY de Serguei Eisenstein



Título original: Alexander Nevsky
(Federação Russa, 1938)
Realização: Serguei Eisenstein
Interpretação: Nikolai Cherkasov,
Nikolai Okhlopkov, Alexandr
Abrikosov, Dmitri Orlov, Anna
Danilov

23 quinta-feira

21h45
PEQUENO AUDITÓRIO
CINEMA
CINECLUBE DE JOANE
4 € | Grátis para associados
M/16 . 100'

NA FRONTEIRA de Ali Abbasi



Título original: Gräns (Suécia /
Dinamarca, 2018)
Realização: Ali Abbasi
Interpretação: Eva Melander, Eero
Milonoff, Jörgen Thorsson, Ann
Petren

30 quinta-feira

21h45
PEQUENO AUDITÓRIO
CINEMA
CINECLUBE DE JOANE
4 € | Grátis para associados
M/12 . 98'

SESSÃO TRAZ OUTRO AMIGO TAMBÉM AS HERDEIRAS de Marcelo Martinessi



Título original: Las Herederas
(Paraguai/Brasil/Alemanha/França,
2018)
Realização: Marcelo Martinessi
Interpretação: Ana Brun, Margarita
Irun, Ana Ivanova

GRANDE AUDITÓRIO

PALCO

1	2	3	A	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	A	18	19	20										
1	2	3	B	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	B	18	19	20										
1	2	3	4	C	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	C	19	20	21	22								
1	2	3	4	5	D	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
1	2	3	4	5	6	7	E	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	E	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	F	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	F	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	G	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	G	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	H	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	H	22	23	24	25	26	27	28	29
1	2	3	4	5	6	7	I	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	I	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	J	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	J	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	K	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	K	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	L	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	L	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	M	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	M	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	N	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	N	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	O	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	O	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	P	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	P	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	Q	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	Q	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	R	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	R	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	S	8	9													S	20	21	22						

GRANDE AUDITÓRIO
Lotação de 494 lugares

PEQUENO AUDITÓRIO
Lotação de 124 lugares

CAFÉ CONCERTO
Lotação de 75 lugares

P
PARQUE ABERTO
108 lugares

PARQUE FECHADO
98 lugares



www.casadasartes.org

VENDA DE BILHETES:

Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão

Bilheteira online:
<https://casadasartsvnf.bol.pt/>

Centro Cultural Vila Flor

Theatro Circo

Lojas CTT, Fnac e El Corte Inglés

Posto de Turismo de Vila Nova de Famalicão

RESERVAS:

Só é possível reservar bilhetes até uma semana antes da data do espetáculo pretendido.

A reserva de bilhetes, após registo confirmado, tem uma validade de 48 horas. Não havendo levantamento da reserva, esta é anulada, passando automaticamente para venda.

Contatos para reservas:

T. 252 371 297/8

E-mail: bilheteira.casadasartes@vilanovadefamalicao.org

DESCONTOS:

50% - Cartão Quadrilátero Cultural

50% - Estudante

Os descontos serão efetuados no ato de venda dos bilhetes tornando-se obrigatória a apresentação de documento de identidade aquando da admissão aos espetáculos.

HORÁRIOS:

Terça a quinta-feira: 10h00 - 19h00

Sexta-feira: 10h00 - 19h00 e das 20h30 - 22h30

Sábados, Domingos e Feriados abre 1 hora antes do início e encerra 1 hora depois do início do espetáculo.

ORGANIZAÇÃO



MECENAS



APOIO





CASA DAS ARTES
PARQUE DE SINÇÃES
4790-103 VN FAMILIÇÃO

