

CÂMARA MUNICIPAL DE VILA NOVA DE FAMALICÃO



PLANO DE ATIVIDADES DO
SERVIÇO
EDUCATIVO DA CULTURA
2012/2013





FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V.N. FAMALICÃO

FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA

Coordenador: António Gonçalves

Responsável: Catarina Leonardo

Contactos

Morada: Praça D. Maria II 4760-111 V.N. Famalicão

Telefone: 252 301 650

Email: museu@fcm.org.pt

VISITAS AO EDIFÍCIO

Técnico responsável: Catarina Leonardo | Constança Araújo Amador | José Manuel Peixoto

Objectivo da atividade:

Em pleno centro da cidade de Vila Nova de Famalicão, na Praça D. Maria II ergue-se o edifício-sede da Fundação Cupertino de Miranda, reconhecido como um dos *ex-libris* do concelho. É um edifício emblemático cuja obra foi dirigida pelo Eng.º José Fortunato Paulino Brandão Freire Themudo com o projeto de arquitetura da autoria do Arq.º João Abreu Castelo Branco (acompanhado e completado pelo Arq.º Luís Praça), implantado num terreno de 1.189m² cedido pela Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, em 1966, para a edificação da sede da Fundação Cupertino de Miranda.

Proporcionam-se visitas orientadas ao edifício com a passagem por todos os espaços, que incluem a passagem pela Livraria, Auditório, Pequeno Auditório, Gabinete do Fundador, Biblioteca, Museu e espaço Mário Cesariny.

Destinatários: todas as idades

Acesso: visitas a grupos mediante marcação prévia, entrada livre.

Duração: 50 minutos

Calendarização: todo o ano de segunda a sexta-feira | 10h00 -12h30 e 14h00-18h00; Sábados | 14h00-18h00



VISITAS À TORRE

O edifício da Fundação Cupertino de Miranda alberga uma torre, que foi durante muito tempo a estrutura mais alta de Vila Nova de Famalicão, conhecida também pela disposição helicoidal com 10 pisos, 21 salas e 34 metros de altura. É revestida exteriormente, em toda a sua extensão, por quatro painéis de azulejos, justificados por Charters de Almeida, na sua Memória Descritiva dos Painéis Cerâmicos Decorativos da Fundação Cupertino de Miranda.

Proporcionam-se visitas à torre do edifício da Fundação Cupertino de Miranda, onde o visitante pode vivenciar as transformações sofridas na cidade nos últimos anos e ficar com uma visão panorâmica do seu crescimento e extensão.

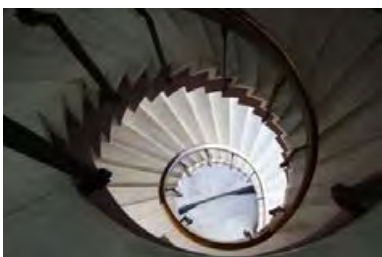
Destinatários: para todas as idades, com condições físicas adequadas.

Não é aconselhado a pessoas que sofram de vertigens.

Acesso: visitas a grupos mediante marcação prévia, entrada livre.

Duração: 30 minutos

Calendarização: todo o ano de segunda a sexta-feira | 10h00 -12h30 e 14h00-18h00; Sábados | 14h00-18h00



VISITAS ORIENTADAS

Através de uma programação cuidadosamente planeada, que se traduz num diversificado programa expositivo, as visitas orientadas proporcionam o enquadramento e a contextualização das exposições patentes no Museu. Permitem simultaneamente a reflexão sobre a produção artística moderna e contemporânea e destinam-se a todas as faixas etárias, a partir dos 3 anos.

Destinatários: todas as idades.

Acesso: visitas a grupos (mínimo 10 pessoas), mediante marcação prévia, entrada livre.

Duração: 60 minutos

Calendarização: todo o ano de segunda a sexta-feira | 10h00 -12h30 e 14h00-18h00

VISITAS ORIENTADAS AO TRÍPTICO “A VIDA”, ANTÓNIO CARNEIRO

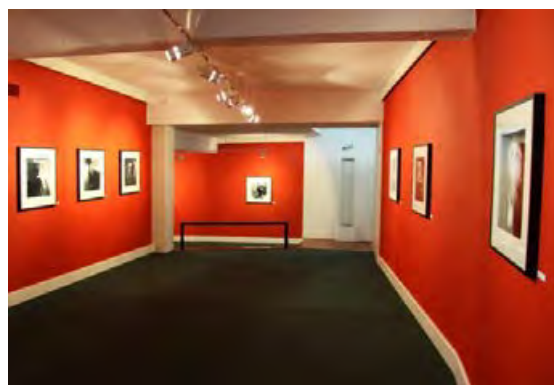
Entre os bens pessoais que os fundadores doaram à Fundação Cupertino de Miranda, conta-se um grande número de obras de arte, com que se iniciou a Coleção do Museu, e que desde então fazem parte do seu acervo, onde se destaca o tríptico *A Vida* de António Carneiro, obra-prima do Simbolismo português. Através da prática da observação e do estudo iconográfico, indicam-se as principais características deste Movimento e para o ensino básico exploram-se os significados dos símbolos e a vida do pintor António Carneiro.

Destinatários: ensino básico, secundário, superior e sénior.

Acesso: visitas a grupos mediante marcação prévia, entrada livre.

Duração: 30 minutos

Calendarização: todo o ano de segunda a sexta-feira | 10h00 -12h30 e 14h00-18h00;



AULAS NO MUSEU

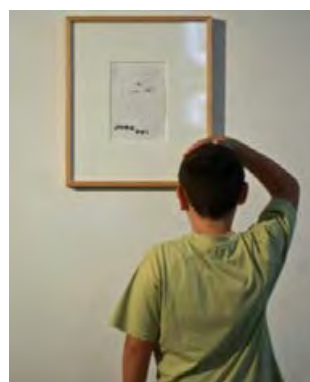
A Fundação proporciona a grupos escolares do ensino básico, secundário, superior e sénior, uma gama de espaços onde se inclui o Museu, o Auditório, a Biblioteca e a sala Serviço Educativo, com meios audiovisual, equipamento e mobiliário para se realizarem aulas. É fornecido o material relacionado com a Coleção do Museu ou com o espólio da Biblioteca, apoiando continuamente as necessidades e facilitando as condições para que os Professores possam realizar aulas num contexto pouco habitual.

Destinatários: ensino básico, secundário, superior e sénior.

Acesso: visitas a grupos mediante marcação prévia, entrada livre.

Duração: 90 minutos ou mais

Calendarização: todo o ano de segunda a sexta-feira | 10h00 -12h30 e 14h00-18h00;



O CADAVRE-EXQUIS

O que são os *cadavre-exquis*? Jogo gráfico, papel, participação colectiva, figuras desenhadas, dobras no papel e resultados surpreendentes são algumas pistas que nos conduzem à realização de um cadáver-esquisito. Nesta atividade explora-se uma técnica muito usada pelos surrealistas na pintura surgida por volta de 1920.

Destinatários: ensino básico e secundário.

Acesso: marcação prévia, entrada livre.

Duração: 30 minutos

Calendarização: todo o ano de segunda a sexta-feira | 10h00 -12h30 e 14h00-18h00;



Histórias Contadas

Quando ainda não há fronteiras entre a realidade, o sonho e a imaginação, a Fundação Cupertino de Miranda realiza para os mais pequeninos, manhãs dedicadas à leitura de histórias e histórias que sempre estiveram presentes na vida de cada um de nós.

Destinatários: pré-escolar, ensino básico

Acesso: marcação prévia, entrada livre

Duração: 30 minutos

Calendarização: todo o ano de segunda a sexta-feira | 10h00



Oficinas de Expressão Plástica

Programas especiais para escolas

Em parceria com as escolas do concelho o serviço educativo da Fundação Cupertino de Miranda destina um conjunto de atividades vocacionadas para o público infantil e juvenil em dias especiais. Atividades concebidas para que os mais novos explorem a sua criatividade e possam dar largas à imaginação, em programas didáticos que passam pela exploração de materiais, pintura, desenho, colagens, reciclagem, modelação e construção de objetos são algumas das atividades que estão em agenda do Natal ao Verão.

Destinatários: 1.º e 2º Ciclo do Ensino Básico

Acesso: marcação prévia, entrada livre

Duração: 50 minutos (sessões a partir 10h00 até às 17h00)

Calendarização: todo o ano de segunda a sexta-feira

Escolas

Sessões de Cinema;	Páscoa;
Início do Ano Lectivo;	Dia do Pai;
Halloween;	Dia da Mãe;
Natal;	Dia Mundial da Criança;
Carnaval;	Fim do Ano Lectivo

Oficinas de expressão plástica

As oficinas de expressão plástica realizam-se no espaço do serviço educativo da Fundação Cupertino de Miranda, nos períodos de interrupção lectivos (Natal, Carnaval, Páscoa e férias de Verão), ou coincidindo com datas comemorativas (tais como, o Dia do Pai, Dia da Mãe, Dia Mundial da Poesia, Dia da Criança, Dia Internacional do Museu, etc.), para crianças do 6 aos 12 anos. Em cada oficina são desenvolvidos trabalhos associados à coleção pertencente ao Museu da Fundação Cupertino de Miranda ou alusivos à época da sua realização. Desenvolvendo a crítica e a expressão plástica de cada um são efectuados exercícios que passam do desenho à colagem, da pintura à construção de objetos.

Destinatários: 1.º e 2º Ciclo do Ensino Básico

Acesso: marcação prévia, preço por dia de 4,00€

Duração: 2h30

Pausas Letivas

Natal
Carnaval
Páscoa
Verão

