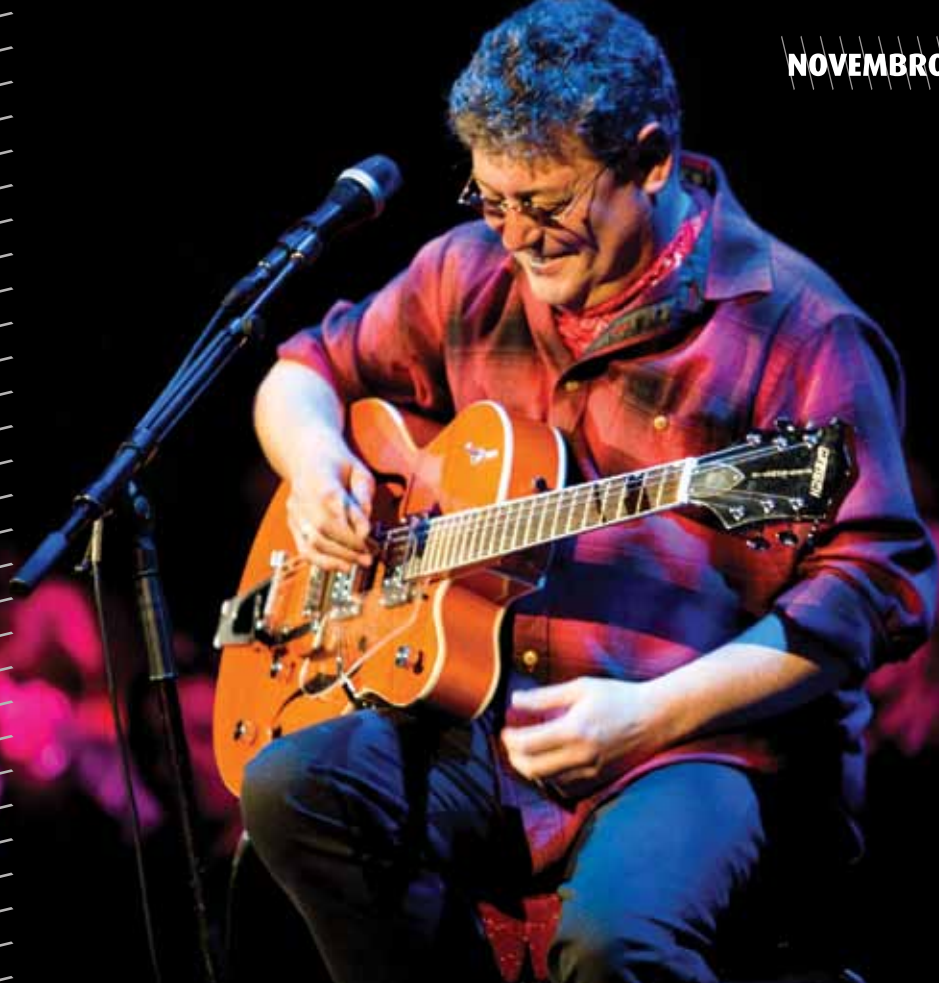


agendacultural

vila nova de famalicão

NOVEMBRO '11





Famalicão

Cultura para Todos



www.vilanovadefamalicao.org



04.SEX
Música
PATRULHA
"BRINCAR À MÚSICA" COM A
COMPANHIA DE MÚSICA TEATRAL!



04.SEX e 05.SÁB
Teatro
À PROCURA DE RICARDO III
TEATRO NOVA EUROPA



11.SEX
Música
CORDAS DA ORQUESTRA SINFÓNICA
DO PORTO CASA DA MÚSICA



18.SEX
Música
QUARTETO DE JAZZ
UNIVERSIDADE LUSÍADA



19.SÁB
Música
TIM – COMPANHEIROS DE AVENTURA



25.SEX e 26.SÁB
Destaque
COLÓQUIO ENCONTROS DE OUTONO
A POLÍTICA DOS MELHORAMENTOS
MATERIAIS EM PORTUGAL.
DA REGENERAÇÃO AO SÉCULO XXI



25.SEX e 26.SÁB
Teatro
MÉDICO À FORÇA DE MOLIÈRE
JANGADA TEATRO



28.SEG | 29.TER e 30.QUA
Teatro
ROMANCE DA RAPOSA
JANGADA TEATRO



A POLÍTICA DOS MELHORAMENTOS MATERIAIS EM PORTUGAL DA REGENERAÇÃO AO SÉCULO XXI

25 e 26 de Novembro 2011
CASA DAS ARTES - VN FAMILICÃO



25.SEX e 26.SÁB

COLÓQUIO ENCONTROS DE OUTONO

**A POLÍTICA DOS MELHORAMENTOS MATERIAIS EM PORTUGAL.
DA REGENERAÇÃO AO SÉCULO XXI**

CASA DAS ARTES - PEQUENO AUDITÓRIO

Entrada gratuita

Organização Museu Bernardino Machado

Entrega de certificado de presença

Inscrições

Museu Bernardino Machado

Rua Adriano Pinto Basto, n.º 79

4760-114 Vila Nova de Famalicão

Telefone 252 377 733

E-mail museu@bernardinomachado.org

www.bernardinomachado.org.

Aguarda acreditação do Centro de Formação Científica.

Professores da disciplina de História e da disciplina de Economia.

(15h = 0,6 créditos)

Programa

25.SEX

09H30 Abertura

Arq.º Armando Costa

Presidente da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão

Doutor Norberto Ferreira da Cunha

Coordenador Científico do Museu Bernardino Machado

10H00 Progresso e Modernidade – ideologia e política em torno dos melhoramentos materiais: do Fontismo aos nossos dias

Doutor David Justino

Departamento de Sociologia – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa

10H30 A política dos melhoramentos materiais na “Regeneração”

Doutor Pedro Lains

Instituto de Ciências Sociais – Universidade de Lisboa

11H00 Debate

Intervalo

11H30 FAZER OBRA – a geração do pós-guerra liberal e a consciência do atraso económico e social

Doutor Jorge Fernandes Alves

Departamento de História e de Estudos Políticos e Internacionais – Faculdade de Letras da Universidade do Porto
CITCEM - Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço, Memória

12H00 Bernardino Machado, Ministro das Obras Públicas (1893)

Doutor Norberto Ferreira da Cunha

Instituto de Letras e Ciências Humanas – Universidade do Minho

12H30 Debate

Almoço

15H00 O Ministério do Fomento como motor de desenvolvimento, segundo Ezequiel de Campos

Dra. Teresa Nunes

Doutoranda do Centro de História – Faculdade de Letras – Universidade de Lisboa

15H30 Salazarismo e Fomento Económico

Doutor Fernando Rosas

Instituto de História Contemporânea – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa

16H00 Debate

Intervalo

16H30 **O salazarismo e o Plano Marshall**

Doutora Fernanda Rollo

Departamento de História da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa

17H00 **As políticas de fomento e coordenação económica regionais do Estado Novo: o fracasso da divisão administrativa do país em províncias**

Doutor Rafael Amaro das Neves

Faculdade de Economia – Universidade de Coimbra

17H30 **Duarte Pacheco, o edificador da cidade “para cem anos”**

Doutor Miguel Bandeira

Departamento de Geografia do Instituto de Ciências Sociais – Universidade do Minho

18H00 Debate

Conclusão

26.SÁB

10H00 **Ciência em Portugal: Passado, presente e futuro**

Doutor Carlos Fiolhais

Departamento de Física – Universidade de Coimbra

10H30 **Tecnologia e tecnocracia**

Dr. José Pacheco Pereira

I.S.C.T.E. – Instituto Universitário de Lisboa

11H00 Debate

Intervalo

11H30 **Economia e futuro da Sociedade**

Doutor João Ferreira do Amaral

Instituto Superior de Economia e Gestão – Universidade Técnica de Lisboa

12H00 **Que futuro para o progresso, que progresso para o futuro**

Doutor Viriato Soromenho Marques

Faculdade de Letras – Universidade de Lisboa

12H30 Debate

Encerramento

Dr. Paulo Cunha

Vereador da Cultura

Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão



CORDAS DA ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA

música

04.SEX

PATROLHA

**“BRINCAR À MÚSICA” COM A
COMPANHIA DE MÚSICA TEATRAL!**

Workshop 4

CASA DAS ARTES – PEQUENO AUDITÓRIO |
11H00 | 14H30 E 16H00

Entrada 2 euros

Duração 45'

Participantes 25/30 por sessão + Acompanhantes/Professores

Experiência de música cénica e movimento com execução musical ao vivo.

Patrulha, replica com as crianças da Escola ou acompanhadas pelos Pais, o ambiente de interação e as situações de criatividade e improviso que foram gravados com as crianças que participaram na EMB (Enciclopédia da Música). No fundo trata-se de fazer com que as crianças passem de ouvintes a músicos/artistas e de fazer com que, aos pouquinhos, o bichinho se comece a soltar. O espetáculo pode depois continuar em casa, ou na escola, com os CDs/ livros da Enciclopédia da Música com Bicho ou com outras edições da CMT. Todos os dias a fazer festinhas e a fazer a festa: num bocadinho de colo, um bocadinho de Pai, um bocadinho de Mãe, um bocadinho de Amigo.



11.SEX

Música Erudita

**CORDAS DA ORQUESTRA SINFÓNICA
DO PORTO CASA DA MÚSICA**

CASA DAS ARTES – GRANDE AUDITÓRIO | 21H30
Entrada 8 euros

Classificação M/4 Duração 100' (com intervalo)
A Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música mostra como a herança do Barroco se manteve viva ao longo de séculos dando origem a algumas das mais belas obras-primas da História da Música.

Desde os contornos Clássicos da Sinfonia nº 3 de Mendelssohn ao sabor popular da bem-humorada Fuga con Pajarillo, uma surpreendente peça do compositor venezuelano Aldemaro Romero, passando pelas inspiradas melodias com que Villa-Lobos homenageou ao maior compositor do Barroco, Johann Sebastian Bach, este é um concerto muito variado e cujo vigor rítmico não deixa ninguém indiferente.

Carlos Itzcary direcção musical

Programa

Felix Mendelssohn: "Sinfonia para cordas nº 3" - 07m

Ottorino Respighi: "Antiche danze ed arie: suite III" - 19m

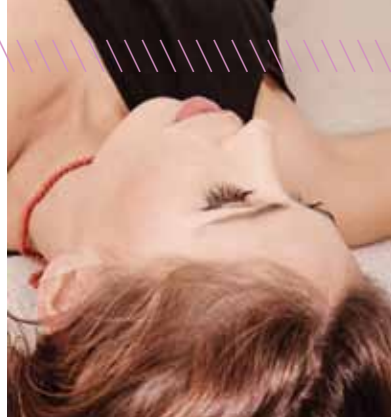
Igor Stravinsky: "Concerto em Ré «Basel»" - 12m

- Intervalo -

Heitor Villa-Lobos: "Bachianas Brasileiras nº 9" - 10m

Aldemaro Romero: "Fuga con Pajarillo" - 08m

Alberto Ginastera: "Concerto para Cordas", Op.33 - 23m



18.SEX

Jazz

**QUARTETO DE JAZZ
UNIVERSIDADE LUSIADA**

CASA DAS ARTES – GRANDE AUDITÓRIO | 21H30
Entrada 5 euros

Classificação M/4 Duração 80'

Joana Machado voz

Mária Delgado guitarra

Demian Cabaud contrabaixo

Alexandre Frazão bateria

"Estes 4 músicos apresentam um espetáculo de cariz intimista, revisitando as grandes canções do jazz tradicional e misturando-as com hits POP da atualidade.

O resultado é uma sonoridade ambígua, intemporal, com laivos de uma linguagem musical contemporânea e sofisticada.

A cumplicidade entre os músicos proporciona magia e momentum, tornando especial esta particular junção de nomes do nosso panorama atual."

19.SÁB e 20.DOM

AlibaBach

COMPANHIA DE MÚSICA TEATRAL

CASA DAS ARTES – PEQUENO AUDITÓRIO

19.SÁB | 10H30 e 15H30 (para bebês) | 17H30 (meninos(as) de 3/4 anos)

20.DOM | 10H30 (para bebês)

Entrada 12 euros (bebê/menino(a) + pais)

Duração 45'

Nota 15 bebês com idade até 24 meses / 15 meninos(as), acompanhados de seus pais.

É um espetáculo para pais e bebês que explora o universo de J.S. Bach como elemento de mediação para a comunicação musical entre adultos e crianças muito pequenas. É a primeira ação do projeto "The HandyBach Project", um laboratório conceptual que visa desenvolver estratégias criativas para uma aproximação à música através da reinvenção musical e teatral da música de Bach.



AlibaBach fundamenta-se na vasta experiência da CMT em projetos com ou para bebês, como BebêBabá, BebêPlimPlim ou Andakibébê, em que se expõem os bebês a estímulos musicais ricos e contrastantes, a elementos basilares da construção do discurso musical e da sua compreensão (como padrões melódicos e rítmicos), e em que se promovem interações e a comunicação entre pais e bebês através de jogos baseados em elementos musicais.

AlibaBach foi construído a partir das variações Goldberg, num exercício livre em que elementos de cada uma das variações deram origem a novos quadros que conjugam música, dança e teatro. Atravessa uma variedade de características musicais contrastantes (pulsações, tonalidades), radicada na voz dos dois intérpretes (abordada com plasticidade e com referências claras a várias influências da música vocal erudita e étnica) e com a intervenção pontual de instrumentos de brincar. AlibaBach alterna momentos de energia com outros de grande interioridade, com um humor delicado e subtil, num registo íntimo e poético, de grande proximidade e interatividade com o público. É um convite para que pais e bebês entrem na música (e na de Bach em particular) de ouvidos e olhos abertos.

Ficha artística

Conceção e produção **Companhia de Música Teatral**

Música e direção artística **Paulo Maria Rodrigues**
Pesquisa e gestão de recursos educativos **Helena Rodrigues**

Cenografia e figurinos © de **Nós, Ana Guedes, José Simões e Paulo Rodrigues (coord.)**

Interpretação **Isabel Nogueira e Pedro Ramos**



19.SÁB

Rock/Pop

TIM – COMPANHEIROS DE AVENTURA

CASA DAS ARTES – GRANDE AUDITÓRIO | 21H30

Entrada 12 euros

Classificação M/4 Duração 90'

Tim seleccionou para este espetáculo um repertório muito forte.

Os seus êxitos a solo, um ou outro tema dos Xutos e acima de tudo o repertório gravado com Vitorino, Celeste Rodrigues, Mário Laginha e Rui Veloso.

Temas tão emblemáticos como: "Voar", "Bola de Trapos", "Hora das Gaivotas", "Fado Celeste", a "Ilha" ou ainda "Melhor Amigo", etc.

Belíssimas canções compostas e partilhadas pelos seus Companheiros de Aventura. Estão presentes no seu espetáculo em temas únicos e inesquecíveis.

O espetáculo de Tim destaca-se cada vez mais pela intensidade, pela interpretação que o cantor e os grandes músicos que o acompanham proporcionam

04.SEX e 05.SÁB

À PROCURA DE RICARDO III *Estreia*

Um homem aleijado e só, Ricardo, revisita os seus amores, traições à procura da punição final ou de um ato de contrição...

TEATRO NOVA EUROPA

CASA DAS ARTES – GRANDE AUDITÓRIO | 21H30

Entrada 5 euros

Classificação M/12 Duração 80'

Texto (a partir de Ricardo III de William Shakespeare) **Luís Mestre**

Interpretação **António Durães**

Excerto:

(...)

gostaria que me dissessem qual o estado do tempo.

gostaria que me dissessem exatamente que tempo vai estar hoje.

E que dia é hoje.

ou ontem.

é noite?

é de noite?

que noite é esta?

é a noite de ontem,

ou de anteontem?

pausa

está aí alguém?

pausa curta

gostaria que me trouxessem um copo de whisky puro.

seria muito amável da vossa parte.

um bom whisky puro.

tragam-me whisky e sirvam-se.

não gosto de beber sozinho.



Encenação **Luís Mestre** Encenação

Desenho de Luz **Joana Oliveira**

Cenografia **Ana Gormicho**

Figurinos **TNE**

Sonoplastia **Luís Aly**

Design **Janina Brandão**

Montagem de Cenografia **Ana Gormicho e Daniel Teixeira**

Operação de Luz **Joana Oliveira**

Operação de Som **TNE**

Produção **Teatro Nova Europa**

Coprodução **Casa das Artes de Famalicão**

Apoio **ESMAE**

Estrutura Financiada pelo Ministério da Cultura / Direção-Geral das Artes

Após a estreia do espetáculo (dia **04.SEX**), irá decorrer uma conversa no Café-Concerto com Álvaro Santos (Diretor/Programador da Casa das Artes de V. N. Famalicão), António Durães (ator) e Luís Mestre (autor e diretor artístico do Teatro Nova Europa) moderada por Alexandra Moreira da Silva (Docente da Faculdade de Letras da Universidade do Porto).

25.SEX e 26.SÁB

Teatro/Comédia

MÉDICO À FORÇA DE MOLIÈRE Estreia

JANGADA TEATRO

CASA DAS ARTES – GRANDE AUDITÓRIO | 21H30

Entrada 7 euros

Classificação M/12 Duração 90'

Esganarelo é acusado por Martine, sua mulher, de ser, para além de bêbado, jogador, preguiçoso e incapaz de ganhar o sustento da casa. Em resposta Esganarelo dá-lhe uma sova. Depois da intervenção de um vizinho,



contra o qual o casal se vira imediatamente, põem termo à discussão. Esganarelo regressa à sua ocupação de apanhar lenha no bosque. Mas Martine quer vingar-se dos maus tratos e o seu plano de vingança ganha forma quando encontra Valère e Lucas, dois criados de Geronte, à procura de algum médico prodigioso que cure a mudez de que é vítima a filha do seu amo, desde que o pai resolveu casá-la contra sua vontade.

Equipa artística e de criativos

Texto **Molière**

Dramaturgia, espaço cénico e encenação **John Mowat**

Atores **Bruno Martins, Luiz Oliveira, Sophia Cunha, Patrícia Ferreira, Vítor Fernandes e Xico Alves**

Desenho de luz **Nuno Tomás**

Coprodução **Casa das Artes de Famalicão/Jangada Teatro**



28.SEG | 29.TER e 30.QUA

Teatro para a infância

ROMANCE DA RAPOSA

JANGADA TEATRO

CASA DAS ARTES – GRANDE AUDITÓRIO | 10H00 e 15H00

Público-alvo Pré-escolar e 1º CEB

Entrada 1 euro

Classificação M/4 Duração 50'

Eis a Salta-Pocinhas, "raposeta pintalegre, senhora de muita treta", mestre de ladinas artes. Ao longo da história, vai levando todos na cantiga, só para encher a barriga. Os anos vão passando, e ela, farsante, sempre muito trapaceira, não cessa de enganar fulano, sicrano e beltrano até ao fim dos seus dias...



Equipa artística

Texto **A partir de Aquilino Ribeiro**

Dramaturgia e encenação **Luiz Oliveira**

Interpretação **Bruno Martins; Luiz Oliveira; Patrícia Ferreira Sophia Cunha e Vítor Fernandes**

Música **Vítor Fernandes**

Desenho de luz **Nuno Tomás**



cinema



03. QUI SESSÃO TRAZ OUTRO AMIGO TAMBÉM E O TEMPO PASSA (PT, 2010)

CASA DAS ARTES – PEQUENO AUDITÓRIO | 21H30
Programação Cineclube de Joane
Ingresso entrada grátis para associados | 4 euros para não associados

Teresa é uma atriz de telenovelas. O reencontro de uma velha paixão traz-lhe memórias que ela própria julgava perdidas, levando-a a questionar não apenas a sua vida afetiva, mas também as suas opções profissionais. No estúdio onde decorrem as gravações, o labor quotidiano é pontuado pela agitação de um grupo de jovens atores. Afinal, todos perguntam: onde está a felicidade?

Título original E O tempo Passa

Realização Alberto Seixas Santos

Interpretação Sofia Aparício, Christian Cloarec, Isabel Ruth, Rita Durão, Ricardo Aibéo

Classificação M/12 Duração 110'

09. QUA

CICLO TODO O JOSÉ ÁLVARO MORAIS QUARESMA

CASA DAS ARTES – PEQUENO AUDITÓRIO | 21H30

Programação Cineclube de Joane

Entrada livre

David é casado, tem uma filha pequena, e está a poucos dias de partir para o estrangeiro com a família. Mas com a morte do avô, ele tem ainda que regressar à terra, e ao seio de uma família com quem há muito não convivia. E uma viagem que era para durar o tempo de um funeral, acaba por transformar-se numa estadia de vários dias. Porque aí David conhece a mulher do seu primo, e vai-se deixando enredar no seu sortilégio de mulher perturbada mas encantadora...

O último filme de José Álvaro Morais, "Quaresma" foi o terceiro filme português a ser selecionado para a Quinzena dos Realizadores do prestigiado Festival de Cannes, em 2003, e mostra-nos um grupo de personagens a braços com uma dificuldade maior: por mais que se esforcem, não conseguem libertar-se



da família e dos seus funerais. Na atriz Beatriz Batarda, a película tem uma das suas grandes mais-valias.

"QUARESMA vem trazer fascinantes leituras à obra que o precede (...) tem por pano de fundo uma galeria impressionante de personagens femininas (...) Nunca ninguém filmou com esta urgência e mítica força a paisagem da Serra da Estrela, a permanência granítica do Norte de um país do Sul."

Mário Jorge Torres, *Público*

Realização José Álvaro Morais

Interpretação Beatriz Batarda, Filipe Cary, Rita Durão, Ricardo Aibéo, Laura Soveral, Paula Guedes, Teresa Madruga.

Classificação M/12

10. QUI

NOITES DO CINECLUBE

CARLOS (FR / DE, 2010)

CASA DAS ARTES – PEQUENO AUDITÓRIO | 21H30

Programação Cineclube de Joane

Ingresso entrada grátis para associados | 4 euros para não associados

A história de Ilich Ramírez Sánchez (Édgar Ramírez), conhecido também como Carlos, o "Chacal". Revolucionário venezuelano intimamente ligado ao terrorismo internacional durante as décadas de 70 e 80, desde o ativismo pró-palestino ao Exército Vermelho japonês, ele foi, na época, procurado pelas mais importantes polícias secretas do mundo. Por muitos considerado um idealista e por outros um simples mercenário, o filme retrata o seu trajeto enigmático e contraditório até ser capturado em Cartum, Sudão, a 14 de Agosto de 1994, e levado para França, onde



foi condenado a prisão perpétua. Realizado pelo francês Olivier Assayas, é a versão curta para cinema, feita a partir das cinco horas da série televisiva.

Título original Carlos

Realização Olivier Assayas

Interpretação Edgar Ramirez, Fadi Abi Samra, Ahmad Kaabour, Christoph Bach
Classificação M/12 Duração 163'

16.QUA

CINEMA É OBSESSÃO!

QUE VIVA MÉXICO! (1931)

CASA DAS ARTES – PEQUENO AUDITÓRIO | 21H30

Programação Cineclube de Joane

Entrada livre

Depois de revolucionar a edição cinematográfica com as montagens de Potemkin e A Greve, o realizador soviético Sergei Eisenstein, foi para Hollywood testar sua capacidade na Indústria Cinematográfica. Eisenstein, Grigory Alexandrov e o Diretor de Fotografia Eduard Tisse, maravilhados com a etnia, geografia e a diversidade cultural mexicana, começaram a



filmar um documentário altamente estilizado do povo e da sociedade volátil do México. Infelizmente, por problemas financeiros o realizador não conseguiu editar o filme. Mas em 1979, com longas anotações, desenhos (story board) de próprio punho, e rigorosa orientação do mestre Eisenstein, Alexandrov conseguiu finalizar a melhor e definitiva versão e a mais próxima possível do projeto inicial. Que Viva México! é uma combinação brilhante: etnográfica, política, dramática e surrealista.

Título original Da zdravstvuyet Meksika!

Realização Sergei Eisenstein

Interpretação Sergei Bondarchuk (narrador), Grigori Aleksandrov

Classificação M/12 Duração 80'

17.QUI

NOITES DO CINECLUBE

TULPAN (DE/KZ/IT/PL/RU/CH, 2008)

CASA DAS ARTES – PEQUENO AUDITÓRIO | 21H30

Programação Cineclube de Joane

Ingresso entrada grátis para associados | 4 euros para não associados

Nas estepes do Cazaquistão vive o jovem Asa (Askhat Kuchinchirekov) com a sua irmã Samal (Samal Eslyamova) e o seu cunhado Ondas (Ondas Besikbasov). Ondas é um homem duro, cuja vida como pastor o tornou solitário e de poucas falas. Já Asa é delicado e sonhador. Recentemente regressado da Marinha russa, tenta reencontrar o seu lugar dentro da comunidade cazaque: ser pastor e casar com uma mulher que o ame e cuide dele para o resto da sua vida. Mas, para que isso seja possível, terá de conquistar a simpatia de Tulpan, a única rapariga disponível de toda a planície. Porém, o amor entre os dois parece não querer acontecer e o jovem vai ter de encontrar uma outra maneira de encontrar a felicidade...



Primeira longa-metragem de ficção do veterano documentarista Sergei Dvortsevoy, "Tulpan" venceu o prémio Un Certain Regard na edição de 2008 do Festival de Cannes.

Título original Tulpan

Realização Sergei Dvortsevoy

Interpretação Askhat Kuchinchirekov, Samal Eslayamova, Ondas Besikbasov, Tolepbergen Baisakalov

Classificação M/12 Duração 99'

18.SEX

CINELITERÁRIO

O SATYRICON (IT/FR, 1969)

Baseado na obra de Petrónio

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO
- AUDITÓRIO | 21H30

Entrada livre

Satyricon é um filme italiano escrito e dirigido por Federico Fellini. Uma das mais importantes obras do diretor, dá-nos a conhecer uma fantasia visual surreal como nenhuma outra. Dois personagens, Ascilto e Encolpius, discutir quem deve ser o amante de Adónis Giton andrógino. O adolescente opta por Ascilto. Encolpius decide então cometer suicídio, mas um terramoto repentino salva-o.

Realização Federico Fellini

Classificação M/12 Duração 122'



20.DOM

CineDomingo

O GRANDE ELIAS (PT, 1950)

SALÃO DO CENTRO SOCIAL, CULTURAL E RECREATIVO DE SÃO MIGUEL-O-ANJO | 15H30

Entrada Livre

Organização Associação Projecto Amarcultura Apoio Centro Social, Cultural e Recreativo de São Miguel-O-Anjo, Calendário Arthur Duarte assinou algumas das melhores comédias portuguesas dos anos 40, renovando o género neste filme. Adaptado de uma peça de teatro, dá a conhecer uma família portuguesa em crise (o pai é viciado no jogo e a filha dança numa boate) que sobrevive graças às quantias avultadas de dinheiro que uma tia envia mensalmente do Brasil, onde vive há muito tempo. Um dia, a tia, que acredita que a sua família em Lisboa é igualmente rica, decide visita-la e tudo se complica.

Realização Arthur Duarte

Interpretação António Silva, Milú, Francisco Ribeiro, Cremilda de Oliveira, Maria Olguim, Estevão Amarante, Humberto Madeira e Licínio Sena

Classificação M/6 Duração 107'

24.QUI

NOITES DO CINECLUBE

VÊNUS NEGRA (BE/FR, 2010)

CASA DAS ARTES - PEQUENO AUDITÓRIO | 21H30

Programação Cineclube de Joane

Ingresso entrada grátis para associados | 4 euros para não associados

Realizado pelo ator e realizador Abdellatif Kechiche ("La Faute à Voltaire", "A Esquiva" e "O Segredo de um Cuscuz"), um filme biográfico sobre a trágica história de Saartjes Baartman, uma mulher da tribo Khoikhoi que, no início do século XIX e devido às suas características físicas específicas, deixou o sul de África para ser exibida nos salões europeus sob o nome "Venus Hotentote", com promessas vãs de uma vida dourada. Chegada à Europa, depois de viajar por toda a Inglaterra em espetáculos de aberrações, é estudada por alguns dos mais conceituados naturalistas e anatomistas da época, que usaram as suas investigações para justificarem a inferioridade dos negros, num esforço claro de legitimação do racismo e escravatura. A 29 de Dezembro



de 1815, Saartjie Baartman morreu alcoólica e na miséria. O seu corpo foi doado ao Musée de l'Homme de Paris, onde o seu esqueleto, órgãos genitais e cérebro foram conservados em formol e exibidos até 1974. Em 2002, a pedido do então Presidente sul-africano Nelson Mandela, os seus restos mortais regressaram ao seu país, onde foi feita uma cerimónia fúnebre.

Título original Vénus Noire

Realização Abdellatif Kechiche

Interpretação Yahima Torres, Andre Jacobs, Olivier Gourmet, Elina Löwensohn

Classificação M/12 Duração 159'

24.QUI

SESSÕES DE CINEMA SÉNIOR

JOSÉ E PILAR (DOCUMENTÁRIO) (PT, ES, 2010)

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO
- AUDITÓRIO | 14H30

Entrada livre

Este filme mostra do dia a dia do casal em Lanzarote e Lisboa, na sua casa e em viagens de trabalho por todo o mundo, José e Pilar é um retrato surpreendente de um autor durante o seu processo de criação e da relação de um casal empenhado em mudar o mundo - ou, pelo menos, em torná-lo melhor.

"José e Pilar" revela um Saramago desconhecido, desfaz ideias feitas e prova que génio e simplicidade são compatíveis.

É o filme que vai representar Portugal na candidatura à próxima edição dos Oscars.

Realização Miguel Gonçalves Mendes

Classificação M/6 Duração 125'



18.SEX

UM LIVRO, UM FILME

CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS | 21H30

Convidado Pedro Abrunhosa

Do Conservatório ao Jazz, formou bandas, tocou em orquestras, partiu em digressões pelo Mundo. Fundou a Escola de Jazz do Porto, a Cool Jazz Orchestra e a Máquina do Som.

Cria os Bandemónio e os Comité Caviar. Editou as Viagens em 1994, dando origem a um fenómeno sem precedentes em Portugal.

Com um total de seis discos de originais, todos escritos e compostos por si, "Viagens" (1994), "Tempo" (1996) "Silêncio" (1999), "Momento" (2002), "Luz" (2007) e "Longe" (2010), Pedro

Abrunhosa tem ainda inúmeras parcerias internacionais. Nelly Furtado, Caetano Veloso, Maria Bethânia, Maceo Parker, Lenine, entre muitos outros, interpretam canções do Autor. Editou ainda o triplo disco ao vivo "Palco" (2003) e os DVD's "Intimidade" (2005) e "Coliseu" (2011).

Com uma sólida carreira pautada pelo sucesso, depois de acumular discos de platina e inúmeros prémios, do cinema às crónicas ou conferências, Pedro Abrunhosa escreve, compõe e produz tudo o que edita, gravando no seu próprio estúdio (www.boomstudios.pt), etiqueta que também serve de refúgio a novas bandas e cantautores por si lançados.

Filme "To Have and Have Not", de Howard Hawks

O filme que reuniu pela primeira vez BOGART e BACALL.

Ajudar França Livre está muito distante dos planos do veterano lobo-do-mar Harry Morgan (Humphrey Bogart). Mas Harry vai ter de pensar duas vezes quando a voz sensual de Marie pergunta, "Alguém tem um fósforo?"

Marie é Lauren Bacall, estreando-se aqui com 19 anos e a chama que ela precisa é evidentemente Bogart - e o fogo que os irá consumir irá iluminar os ecrãs durante anos e tornar-se numa das grandes histórias de amor de sempre.

Repleto de intriga e diálogos sugestivos (incluindo uma inesquecível lição sobre como assobiar), este thriller passado durante a Segunda Guerra incendeia o ecrã tanto com aquilo que revela como aquilo que não revela... afinal Ter ou Não Ter é o jogo.

06.DOM**BTT – RAID DAS FRANCESINHAS**

PARTIDA E CHEGADA DO LAGO DISCOUNT –
RIBEIRÃO | 09H30

Organização Escola Famalicão BTT
Apoio Câmara Municipal de V. N. de Famalicão

14.SEG a 17.QUI**DIABETES? AGIR!**

**SEMANA DE EDUCAÇÃO E PREVENÇÃO DA
DIABETES. Escolhas Saudáveis: o Papel
do Yoga e do Tai Chi**

AVENIDA DE FRANÇA

Entrada livre

Público-alvo Público em geral

Organização Jing-She, Escola Kung-Fu Wushu

14.SEG

17H30 e 21H00 **YOGA**

15.TER

20H30 **TAI CHI**

16.QUA

17H30 e 21H00 **YOGA**

17.QUI

20H30 **TAI CHI**

14 de Novembro é o Dia Mundial da Diabetes. Sabia que... o Yoga normaliza o nível de glucose no sangue, ao massajar os órgãos internos e ativando particularmente os sistemas glandulares responsáveis pela Diabetes? Que os benefícios do Tai Chi, como o aumento da força muscular, do equilíbrio e a melhoria da circulação periférica, minimizam as complicações da Diabetes? As pessoas com Diabetes que se exercitam regularmente

possuem melhor controlo dos seus níveis de glucose e têm menos complicações em função desta doença. A prática do Yoga e Tai Chi ajudará à redução da tensão e do stress, proporcionando saúde para combater e prevenir a Diabetes.

Informações

Telemóvel 914193768 | 916501272

E-mail geral@jing-she.com

Internet www.jing-she.com

www.facebook.com/jingshe

14.SEG**CURSO CHIN NA SHU - DEFESA PESSOAL CHINESA NÍVEL 1**

AVENIDA DE FRANÇA | 21H00

Público-alvo Praticantes e não praticantes de Artes Marciais de todas as faixas etárias.

Organização Jing-She, Escola Kung-Fu Wushu
Chin Na Shu significa, numa tradução imediata, “arte” (Shu), “controlo” (Na) e “agarrar” (Chin). O Chin Na exibe movimentos como agarrar, empurrar e a pressão e torção artificial de tendões, músculos e articulações.

Conteúdos do curso: Libertações simples, com luxações e com chaves após agarramentos; Defesa contra ataques diretos; Dígito-pressão (cavidades, artérias...); Quedas e Enrolamentos.

Inscrições Abertas

Nº de Vagas 20

Informações

Telemóvel 914193768 | 916501272

E-mail geral@jing-she.com

Internet www.jing-she.com

www.facebook.com/jingshe

\\\\\\serviço educativo\\\\\\



NOVEMBRO

"LUPINHAS VAI À ESCOLA"

Público-alvo Todos os alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico participantes no programa
Duração Aproximadamente 20 minutos.

Ao longo do mês de Novembro o Detetive Lupinhas irá procurar ajudantes que colaborem com ele, ao longo do ano letivo, na investigação do projeto Crescer a Brincar.

A visita do Detetive Lupinhas às Escolas será previamente agendada com o (a) Professor (a) responsável pela turma.

Objetivos Motivar os alunos para o desenvolvimento do programa Crescer a Brincar.

Organização

Departamento de Educação - Serviços Educativos

E-mail lupinhas@vilanovadefamaliao.org

CAMINHADA

"TRILHO DA CANGOSTA DO ESTÊVÃO"

PARTIDA DO MOSTEIRO DE LANDIM | 10H00

Público-alvo Alunos do 1º, 2º e 3º ciclo do ensino básico e do ensino secundário

(equipadas com chapéu e sapatilhas). Esta caminhada pode ser realizada para público em geral e em horário diurno e noturno.

Duração 120'

Marcação prévia. Mínimo 25 pessoas.

Data a combinar.

Passeio por um caminho público, por entre a natureza e o rio Pele, desde a freguesia de Landim a Seide S. Miguel, que dá a conhecer uma época e faz reviver a história do séc. XIX. A caminhada é acompanhada por um elemento dos serviços educativos que fará intervenções, ao longo da caminhada.

(Caminhada condicionada ao bom tempo).

02.QUA

MALA DE HISTÓRIAS

CENTRO HOSPITALAR DO MÉDIO AVE | 14H00

Público-alvo Crianças internadas na Pediatria do CHMA

No âmbito desta iniciativa, uma técnica de animação de leitura da Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco vai visitar, nas primeiras quartas-feiras de cada mês, as crianças do Centro Hospitalar do Médio Ave, "com uma mala cheia de histórias".

04.SEX

OFICINA PARA PEQUENOS ARTISTAS

UMA BRUXA NA BIBLIOTECA

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO

- SALA DE LEITURA INFANTO-JUVENIL | 10H00 e 14H30

Público-alvo Pré-escolar

08.TER | 15.TER | 22.TER e 29.TER

CONTOS CONTIGO!

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO

- SALA DE LEITURA INFANTO-JUVENIL | 10H00 e 14H30

Livro O Pinto Careca

Era uma vez um pinto careca que encontrou uma bolsa cheia de moedas de ouro. Vou levá-las ao rei, disse, e muito animado, pôs-se a andar pelo caminho real.

Texto Marisa Nuñez

Ilustração Helle Thomassen

Editora Kalandraka

Público-alvo Pré-escolar

Livro História de um segredo

No espaço de um intervalo, um menino e uma menina partilham um segredo. O leitor assiste e até participa, mas afinal qual é exatamente o segredo?

Texto João Paulo Cotrim

Ilustração André Letria

Editora Edições Afrontamento

Público-alvo 1º CEB

09.QUA e 23.QUA

LEITURA ENCENADA

"MARIA MOISÉS"

CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS | 10H00

Público-alvo Alunos do 1º e 2º ciclo

Duração 45'

O Serviço Educativo da Casa de Camilo apresenta a Leitura Encenada da obra "Maria Moisés" (adaptado para os mais novos), de Camilo Castelo Branco.

09.QUA e 23.QUA

VIAGEM AO MUNDO DOS FILMES

ZÉ COLMEIA (EUA/Nova Zelândia, 2010)

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO

– AUDITÓRIO | 10H00 e 14H30

Público-alvo Pré-escolar, 1º e 2º CEB

Jellystone Park, habitat de Zé Colmeia, tem vindo a perder negócio, pelo que o Mayor Brown decide fechar o parque e vender os terrenos. Isto significa que as famílias vão deixar de poder apreciar a beleza natural deste local, e, pior ainda, Zé Colmeia e Catatau vão ser expulsos da sua casa. É então que Zé Colmeia decide provar que é um urso mais esperto que os ursos normais, e, juntamente com o seu fiel companheiro Catatau, vão ajudar o Ranger Smith a salvar Jellystone!

Realização Eric Brevig

Classificação M/4 Duração 80'



11.SEX

LETRINHAS COM HISTÓRIA

CAROCHINHA (TEATRO DE FANTOCHES)

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO

– SALA DE LEITURA INFANTO-JUVENIL | 10H00

Público-alvo Bebês e crianças até 2 anos

Quem quer, quem quer casar com a carochinha? Que é tão linda e bonitinha?!

Vem ouvir um conto tradicional e descobrir o mundo do teatro de fantoches.

Público-alvo Bebês e crianças até 2 anos

12.SÁB

ACONTECE AOS SÁBABOS

LETRINHAS COM HISTÓRIA

CAROCHINHA (TEATRO DE FANTOCHES)

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO

– SALA DE LEITURA INFANTO-JUVENIL (BEBÉTECA)

| 10H30

Público-alvo Público em geral

Quem quer, quem quer casar com a carochinha? Que é tão linda e bonitinha?!

Vem ouvir um conto tradicional e descobrir o mundo do teatro de fantoches.

15.TER

À CONVERSA COM A ESCRITA

CASA DE CAMILO-MUSEU. CENTRO DE ESTUDOS

| 10H00

Na primeira parte, visita-se o escritório da Casa de Camilo, onde irá ser explorado o espaço e alguns objetos e a vida dedicada à escrita pelo escritor Camilo Castelo Branco.

Na segunda parte do ateliê, as crianças virão para o Centro de Estudos, onde poderão experimentar escrever ao estilo do século XIX.

Público-alvo Crianças dos 6 aos 10 anos

Duração 75'

Inscrições

Casa de Camilo. Museu. Centro de Estudos

Telefone 252309750 Fax 252309759

E-mail geral@camilocastelobranco.org

18.SEX

OFICINA PARA PEQUENOS ARTISTAS

BOLA DE NEVE

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO

– SALA DE LEITURA INFANTO-JUVENIL | 10H00 e 14H30

Público-alvo 1º CEB

Com uma folha quadriculada e um simples desenho, por ti realizado, vamos construir um divertido texto!

25.SEX

A BIBLIOTECA APRESENTA...

O MISTÉRIO DA RAINHA ROXA, DE EVANDRO MORGADO E MÁRCIA MORGADO

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO

– AUDITÓRIO | 10H00 e 11H15

Público-alvo 1º CEB

"Narrativa leve e sarapintada por um mistério inocente. Numa casa enfeitada por barulhos estranhos, onde a Natureza parece ser cúmplice dos segredos da protagonista, a Família desponta como solução."

Vem descobrir mais sobre "O Mistério da Rainha Roxa" num encontro com os autores Evandro Morgado e Márcia Morgado.

26.SÁB

ACONTECE AOS SÁBADOS HISTÓRIAS AOS MOLHOS

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO
- SALA DE LEITURA INFANTO-JUVENIL | 10H30
Público-alvo Público em geral

29.TER

OLHO DE VIDRO ATELIER TRUZ, TRUZ, TRUZ, QUEM MORA AQUI?

CASA DE CAMILO . CENTRO DE ESTUDOS | 10H00
Público-alvo Crianças dos 4 aos 6 anos
Duração 65'

1ª parte

Visualização do filme: "A Princesa e a ervilha",
do realizador Jorgen Lerdam.

2ª parte

Conversa geral com as crianças sobre o filme.
Explicar o que é uma casa-museu.
Vamos ver quem mora na casa-museu.

Inscrições

Casa de Camilo. Museu. Centro de Estudos
Telefone 252309750 Fax 252309759
E-mail geral@camilocastelobranco.org



08.TER e 29.TER

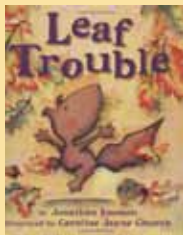
WELCOME TO BOOKZANIA! BOOK | LEAF TROUBLE

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO
| 11H00
Público-alvo 1º CEB

When Pip and Blossom discover the leaves
are falling off their beloved tree, they can't
believe their eyes. The tree is in trouble!
Luckily, Mum can explain and Pip and Blossom
learn what happens when autumn comes.

Author Jonathan Emmett

Illustrated by Caroline Jayne Church



15.TER

NEXT STOP: FAIRYLAND!

FILM | WINNIE'S NEW COMPUTER

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO
| 11H00
Público-alvo 1º CEB

Winnie the Witch loves her new computer. All
her magic will be at the click of a mouse, so
she throws away her book of spells and her
wand. Then Wilbur pounces on the mouse, and
things start to go wrong.

Winnie could really use a little magic but just
where is it going to come from...

Author Valerie Thomas

Illustrated by Korky Paul



22.TER

LET'S CELEBRATE & HAVE FUN! THANKSGIVING

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO
| 11H00
Público-alvo 1º CEB

Thanksgiving, currently celebrated on the
fourth Thursday in November, has been an
annual tradition in the United States since
1863. Historically, Thanksgiving began as a
tradition of celebrating the harvest of the year.

POLOS DA BIBLIOTECA

POLO DA BIBLIOTECA DE RIBA DE AVE

NOVEMBRO

SOMA MAIS UM LEITOR

Campanha de angariação de novos leitores: Comemoração do 10º aniversário
Neste 10º aniversário de existência presentearmos os leitores que tragam um novo membro, com um marcador de livro.

08.TER | 15.TER | 22.TER e 29.TER

A BRINCAR COM AS PALAVRAS PALAVRA PUXA PALAVRA... SÍLABA PUXA SÍLABA

10H30 e 14H30

Público- alvo Pré-escolar e 1º CEB

As palavras estão guardadas em caixas mágicas e algumas sílabas zangaram-se. Que marotas! Vem ajudar-nos a conciliar a harmonia entre elas neste jogo de palavras descobrindo o mistério que há em cada sílaba.

09.QUA | 16.QUA | 23.QUA e 30.QUA

HORA DO CONTO + OFICINA DE ILUSTRAÇÃO

LIVRO É MESMO TU

10H30 e 14H00

Público-alvo Pré-escolar e 1º CEB

"Uma bota que desapareceu misteriosamente deixa dois amigos à conversa. Uma conversa labiríntica que nos deixa quase tontos! Mas as conversas entre amigos são mesmo assim... cheias de curvas, contracurvas e referências

estranhas (que mais ninguém entende!), as conversas entre amigos guardam segredos e muita cumplicidade."

Texto Isabel Minhós Martins
Ilustração Bernardo Carvalho



10.QUI | 17.QUI e 24.QUI

VIAJAR PELA ARTE

HOJE APETECE-ME SER FOTÓGRAFO...

10H30 e 14H00

Público-alvo Pré-escolar e 1º CEB

"Foca a objetiva e clic!!! Vem fotografar os nossos livros em singulares posições...e nós oferecemos-te um marcador de livro da foto mais original. Vem experimentar, dá largas à tua criatividade e cultiva o teu sentido estético."

01.TER a 30.QUA

VIAJAR COM... OS CAMINHOS DA LITERATURA – EÇA DE QUEIRÓS

01.TER a 30.QUA

DESTAQUES

HISTÓRIA E ATIVIDADES DO POLO DA BIBLIOTECA DE RIBA DE AVE

O Polo da Biblioteca de Riba de Ave completa, no dia 17 deste mês, uma década de serviço cultural, informativo e lúdico-pedagógico. Momentos marcantes deste polo da Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco serão relembrados através de uma composição de fotos e notícias.

01.TER a 30.QUA

EXPOSIÇÃO

15º ANIVERSÁRIO DO LORDELÓ JORNAL: EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS PLÁSTICOS

O Lordelo Jornal está a comemorar 15 anos de edições ininterruptas. Para assinalar esta comemoração apresenta um conjunto de trabalhos plásticos da cooperação do Agrupamento de Escolas Virgínia Moura, Ave e São Martinho (Guimarães).

POLO DA BIBLIOTECA DE RIBEIRÃO

01.TER a 30.QUA

DESTAQUE

VIAJAR COM... OS CAMINHOS DA LITERATURA – JOSÉ RÉGIO

03.QUI | 10.QUI | 17.QUI e 24.QUI

HORA DO CONTO

LIVRO O SENHOR OUTONO E O LAGARTO AMIGO DAS PALAVRAS

10H00 e 14H00

Público-alvo Pré-escolar e 1º CEB

Quando vem o outono, o poeta costuma dizer: - Gosto de fechar os olhos e ouvir um piano a tocar na casa isolada e abandonada que é o meu espírito. - A mim, o outono faz-me lembrar um lagarto que rasteja no meio das folhas caídas e não se cansa de as pintar com os seus lápis de cor - dizia a criança que a cada passo se encontrava com o poeta para conversar e olhar a chegada do outono.

Texto Nuno Higinio

Ilustração Márcia Luças



09.QUA | 16.QUA | 23.QUA e 30.QUA

OFICINA DE PINTURA OUTONO

10H00 e 14H00

Público-alvo Público em geral

Vem colorir este outono... com tintas e lápis de cor.

POLO DA BIBLIOTECA DE JOANE

01.TER a 30.QUA

DESTAQUE

DESTAQUE HISTÓRICO:

RUAS E MEMÓRIAS: RUA DIREITA

POLO DA BIBLIOTECA DE LOUSADO

04.SEX | 11.SEX | 18.SEX e 25.SEX

CINEMA NA BIBLIOTECA

CARROS (EUA, 2006)

10H00

Público-alvo Pré-escolar e 1º CEB

O filme "Carros" conta-nos a história de Faísca McQueen, um jovem e bem sucedido carro de corridas, que leva a vida sempre a acelerar. Ele descobre que "há vida para além" da meta de chegada, quando, inexplicavelmente, se perde e se desvia para a adormecida vila de Radiator Springs, na estrada 66.

Realização John Lasseter

Classificação M/6 Duração 96'



09.QUA | 16.QUA | 23.QUA e 30.QUA

HORA DO CONTO + OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

CONTO O CAPUCHINHO VERMELHO

10H00 e 14H30

Público-alvo Pré-escolar e 1º CEB

Vem ouvir este conhecido conto tradicional e elaborar algumas atividades alusivas à história.

07.SEG | 14.SEG | 21.SEG e 28.SEG

LER É SABER

Vamos saber mais sobre "como se faz o empréstimo de livros numa Biblioteca". Vem divertir-te connosco e dinamizar em conjunto este importante "passo" que é o empréstimo.

01.TER a 30.QUA

DESTAQUE

A IMPRENSA FAMILICENSE EM 1910

POLO DA BIBLIOTECA DE POUSADA DE SARAMAGOS

01.TER a 30.QUA

DESTAQUE

DESTAQUE HISTÓRICO: RUAS E MEMÓRIAS: RUA ADRIANO PINTO BASTO

EXPOSIÇÃO "MARROCOS - UM REINO PARA DOIS OLHARES"

exposições

01.TER a 30.QUA
PASSOS DE CAMILO

CASA-MUSEU CAMILO CASTELO BRANCO

Entrada livre

Conjunto de 12 telas com referência a algumas das localidades com maior importância e significado na vida e na obra de Camilo Castelo Branco, e cujas paisagens físicas e humanas constituíram tema de inspiração e criação literária para o romancista, nomeadamente, Lisboa, Vila Real, Porto, Coimbra, Braga, Terras de Basto, Póvoa de Varzim e Famalicão.

01.TER a 02.SEX.DEZ
O ABSTRACTO NA COLECÇÃO FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA

FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA

Entrada livre

Visitas guiadas a grupos sujeitas a marcação prévia.

01.TER a 30.QUA
LETRAS E CORES: IDEIAS E AUTORES DA REPÚBLICA

MUSEU BERNARDINO MACHADO

Entrada livre

A partir de textos de autores que marcaram decisivamente a cultura humanístico - literária em Portugal no final do século XIX e início do século XX, a DGLB convidou dez ilustradores (João Vaz de Carvalho, Afonso Cruz, Bernardo Carvalho, Marta Torrão, Teresa Lima, Rachel Caiano, Jorge Miguel, Carla Nazareth, Gémeo Luis, Alex Gozblau) a tratar plasticamente



dez temas representativos do contexto social, político, cívico e cultural da época: Ultimatum, Monarquia, 5 de Outubro, Igreja, Educação, Mulheres, Modernismo, Grande Guerra, Chiado e Revistas. O resultado mostra de que forma literatura e arte, passado e presente, se podem cruzar de forma coerente e harmoniosa, dando corpo a um percurso fulcral da história portuguesa contemporânea: o triunfo da ideia republicana de cidadania, a instauração do regime, a participação de Portugal na I Grande Guerra e a vida política, social, cultural e artística deste período.

Organização Direção Geral do Livro e das Bibliotecas, em colaboração com a Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República.

01.TER a 11.SEX
PINTURA DE JOANA COSTA
"AS CORES DO OCULTO"

CASA MUSEU SOLEDADE MALVAR - GALERIA

Joana Costa nasceu no dia 26 de Outubro de 1982, em Rio Caldo, Gerês. A necessidade vinda do inspirador local onde nasceu leva-a a querer descobrir mais. Decide ir para o Luxemburgo onde finalmente descobre a sua verdadeira vocação e paixão, a pintura. Participa em várias exposições coletivas e individuais. Mais tarde vai para Lisboa estudar pintura com um professor. pintor/escultor. Anos mais tarde regressa a Portugal para se dedicar às Artes, onde atualmente continua a mostrar as suas evoluções na pintura, expondo um pouco por todo o país, começando pelo Norte. A sua pintura revela a sensibilidade e criatividade, marcada por cores e relevos dando vida às suas obras.



01. TER a 30. QUA

DESTAQUE

EXPOSIÇÃO DOCUMENTAL:

50º ANIVERSÁRIO DA MORTE DE VASCO DE CARVALHO – 1888 . 1961

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO – ÁTRIO

“Coma morte deste ilustre publicista que deixa uma obra muito valiosa, Famalicão perde um dos seus filhos que mais devotadamente se deu ao estudo criterioso na nossa terra, dos seus costumes e tradições e das suas figuras mais venerandas”.

*Notícias de Famalicão,
10 de novembro de 1961*

05. SÁB a 31. SÁB. DEZ

**EXPOSIÇÃO DE LUÍS REINA (FOTOGRAFIA)
E RICARDO DA SILVA (XILOGRAVURA)
MARROCOS – UM REINO PARA DOIS
OLHARES**

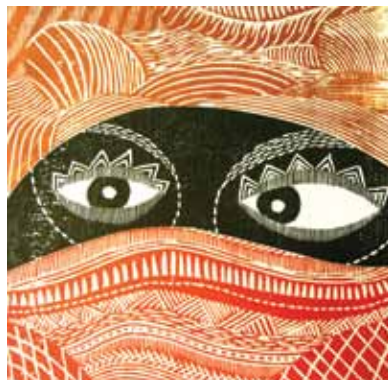
CASA DAS ARTES – FOYER

A luz difusa da manhã ilumina suavemente o desfiladeiro indicando o caminho a seguir.

Vagueamos por estradas de alcatrão corroido pelo tempo, orladas por oásis de palmeiras verdejantes com um sabor a tamareiras.

Perdemos-nos em preces proibidas de mausoléus que nos conduzem a um éden estrelado, que encima dunas de ouro e rubi, onde magos tuaregues caminham ao passo lento de um dromedário, por montanhas nevadas, povoadas por risos inocentes dos que aí ficaram.

Fortalezas rubras, atravessadas por águas barrentas, teimosas de dias incrivelmente iguais.



E chegamos à cidade da arte, cor e magia. Extenso património de um mundo tanta vez desprovido de uma cor, que de sangue pintou as paredes de uma vida a preto e branco. Tudo isto é Marrocos. Um Reino para dois Olhares.

03. QUI a 26. SÁB

EXPOSIÇÃO ITINERANTE

**“PATRIMÓNIO À PROVA DE ÁGUA -
APONTAMENTO PARA A SALVAGUARDA
DAS AZENHAS E AÇÚDES NAS MARGENS
DO RIO AVE. VILA NOVA DE FAMALICÃO
/ TROFA”**

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO

Esta exposição, pensada numa perspetiva de futuras itinerâncias, é principalmente uma “ferramenta” de sensibilização e educação

patrimonial, que procura mostrar a história da atividade e tecnologias associadas de 15 Azenhas e 9 Açúdes no Rio Ave, situados a cerca de 20Km da foz, na área de cruzamento das fronteiras administrativas de dois concelhos vizinhos: Vila Nova de Famalicão e Trofa. Procuramos mostrar com esta exposição, que as azenhas das margens direita e esquerda com o respetivo açúde, devem ser entendidas como um núcleo construtivo interligado, que integra um organismo difuso que se estende pelo rio da nascente até à foz, com um ritmo definido. Pretende-se assim, promover a reflexão sobre este património específico que se dilui no tempo, e que infelizmente se degrada dia após dia.

Mais informação e materiais (catálogo e vídeo) sobre a exposição disponíveis em: http://www.vilanovadefamalicao.org/_exposicao_e_seminario

11. SEX a 02. SEX. DEZ

**INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO COLETIVA
“ARTISTAS 2011”**

CASA MUSEU SOLEDADE MALVAR | 21H30

Na exposição coletiva “ARTISTAS 2011”, vai constar um trabalho de cada autor que esteve presente em exposições durante o ano 2011, na Galeria da Casa Museu Soledade Malvar

“A arte é a contemplação: é o prazer do espírito que penetra a natureza e descobre que ela também tem uma alma. É a missão mais sublime do homem, pois é o exercício do pensamento que busca compreender o universo, e fazer com que os outros o compreendam.”

(Auguste Rodin)



museus



CASA-MUSEU DE CAMILO

Avenida de S. Miguel, 758

4770-631 São Miguel de Seide

Telefone 252327186 » Fax 252309759

E-mail geral@camilocastelobranco.org

Site www.camilocastelobranco.org

Horário

Ter a Sex | 10h00 às 17h30

Sáb e Dom | 10h30 às 12h30 e 14h30 às 17h30

Encerra à segunda-feira e feriados

Entrada 1,18€

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Mobiliário que pertenceu a Camilo e à sua família nuclear, utensílios de uso pessoal, documentos escritos e iconografia diversa.

GABINETE DE ARQUEOLOGIA

Casa da Cultura – Rua Direita

4760-134 Vila Nova de Famalicão

Espólio das escavações

Edifício da Central de Camionagem

Rua Henrique Nogueira

4760-038 Vila Nova de Famalicão

Museus “in situ”

Campo Arqueológico de:

S. João de Perrelos (Delães) | Castro das

Ermidas (Jesufrei) | Castro de Penices

(Gondifelos)

Telefone 252320954 | 252312760

E-mail arqueologia@vilanovadefamalicao.org

Site <http://arqueologia.vilanovadefamalicao.org>

Visitas e marcações

Seg a Qui | 09h00 às 18h00

Sex | 09h00 às 12h00

Entrada livre



CASA-MUSEU SOLEDADE MALVAR

Avenida 25 de Abril, 104

4760-101 Vila Nova de Famalicão

Telefone 252318091

E-mail soledademalvar@vilanovadefamalicao.org

Horário

Ter a Sex | 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h30

Entrada livre

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Antiguidades, mobiliário, pintura, escultura, porcelanas, loiças antigas e coleção de joias pertencentes à coleção particular de D. Maria da Soledade Malvar.

Galeria de Exposições para acolhimento de exposições temporárias.



MUSEU BERNARDINO MACHADO

Rua Adriano Pinto Basto, 79
4760-114 Vila Nova de Famalicão

Telefone 252377733

E-mail museu@bernardinomachado.org

Site www.bernardinomachado.org

Horário

Ter a Sex | 10h00 às 17h30

Sáb e Dom | 14h30 às 17h30

Encerra à segunda-feira e feriados

Entrada livre

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

A exposição permanente retrata as várias facetas do Presidente da República Bernardino Machado: o Homem, o Pedagogo, o Cientista e o Político. O Museu também disponibiliza à consulta, um dos acervos mais ricos e significativos para o estudo da história da 1.ª República, pelo facto de Bernardino Machado ser um dos vultos mais notáveis deste período histórico.

MUSEU DA GUERRA COLONIAL

Parque Lago Discount

Lugar do Xisto

4760-727 Ribeirão VNF

Telefone 252322848 | 252376323

Fax 252376324

E-mail museudaguerracolonial@adfa-famaliao.org.pt

Site www.adfa-portugal.com

Horário

Seg a Sex | 09H30 às 12H00 e 14H00 às 19H00

Sáb (com marcação prévia)

Entrada livre



MUSEU DA FUNDAÇÃO

ARTHUR CUPERTINO DE MIRANDA

Praça D. Maria II

4760-111 Vila Nova de Famalicão

Telefone 252301650 » Fax 252301669

E-mail geral@fcm.org.pt

Site www.fcm.org.pt

Horário

Seg a Sex | 10h00 às 12h30 e 14h00 às 18h00

Entrada livre

BIBLIOTECA

Horário Seg a Sex | 10h00-12h30 | 14h 30-18h00

ESPAÇO ABERTO | LIVRARIA

Exposição/venda permanente de obras de arte plásticas, livros, pratos, cerâmicas, artesanato e produtos genuinamente portugueses.

Horário

Seg a Sex | 10h00 às 12h30 e 14h00 às 18h00

MUSEU DA INDÚSTRIA TÊXTIL DA BACIA DO AVE

Rua José Casimiro da Silva – Calendário
4760-355 Vila Nova de Famalicão
Telefone 252313986 » Fax 252377110
E-mail geral@museudaindustriatextil.org
Site www.museudaindustriatextil.org
Horário Ter a Sex | 10h00 às 17h30
Sáb e Dom | 14h30 às 17h30
Encerra à segunda-feira e feriados
Entrada livre

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Sector de contexto histórico: fotos e textos elucidativos da História dos Têxteis no Vale do Ave.

Sector de linha de produção: máquinas de fiação, tecelagem e acabamentos.

» Centro de Documentação e Reserva

» Sala de Exposições e Conferências



MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO – NÚCLEO DE LOUSADO

Largo da Estação – Lousado
4760-623 Vila Nova de Famalicão
Telefone 252153646 | 249130375
Fax 252153646
E-mail museuferroviario@vilanovadefamacao.org
museu@fmnf.pt
Horário Ter a Dom | 10h00 às 17h30
Marcações p/ grupos Ter a Sex | 10h00 às 17h30



MUSEU DE ARTE SACRA N.º Sr.ª DA LAPA

Capela da Lapa – Largo Tinoco de Sousa
4760-108 Vila Nova de Famalicão
Telefone 252314279 (marcações)
Horário Sáb | 14h00 às 17h00

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Peças devocionais, peças decorativas e peças funcionais ligadas à Religião Católica.

MUSEU DE CERÂMICA DA FUND. CASTRO ALVES

Rua Comendador Castro Alves | 4765-053 Bairro
Telefone 252931053 » Fax 252933070
E-mail fundacao@fundacaocastroalves.org
Site www.fundacaocastroalves.org

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Exemplares de peças que testemunham a evolução e criatividade da Escola/Oficina de Cerâmica, desde a sua criação em 10 de Junho de 1979.

Horário

Seg. a Sex. | 10h00 às 12h00 e 14h00 às 17h00
Sábado | 15h00 às 18h00 (por marcação)



\\outros\\

NOVEMBRO "CANÇÕES DE BEM-QUERER"

Público-alvo 1.º ciclo do ensino básico

Ao longo do mês de Novembro o projecto de animação cultural vai trabalhar com as crianças a temática da luta contra a pobreza e a exclusão social, objectivos preconizados pela ONG, Oikos - Cooperação e Desenvolvimento, para o milénio.

Uma história, Um Desenho, Uma cantiga são o mote para atingir os objectivos a que nos propomos.

Esta iniciativa tem como objetivo criar laços de união e fomentar a inclusão social através da música, da história/conto e do desenho culminando essa tarefa num espectáculo de Bem-Querer, com a participação destas turmas, na época festiva do Natal;

Informações e contactos

E-mail animacaocultural@vilanovadefamalicao.org

Telefone 252320954 (ext.: 329)

E-mail bibliotecamunicipal@vilanovadefamalicao.org

Telefone 252 320900 (ext.: 233)

05.SÁB SEMINÁRIO PATRIMÓNIO PERIFÉRICO CULTURA & TERRITÓRIO

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO – AUDITÓRIO

Este seminário está enquadrado na exposição itinerante: "Património à Prova de Água: Apontamento para a salvaguarda das Azenhas e Açudes nos margens do Rio Ave - Vila Nova de Famalicão / Trofa" (patente na Biblioteca

Municipal de 3 a 26 de Novembro), a qual tem por base a investigação realizada pelo Arq. Rogério Bruno Guimarães Matos sobre a história da atividade e tecnologias associadas de 15 Azenhas e 9 Açudes localizadas na área de "fronteira administrativa" dos concelhos vizinhos: Vila Nova de Famalicão e Trofa.

Neste seminário serão apresentados diferentes casos práticos de trabalho já realizado nesta área, procurando assim, suscitar a discussão sobre os diferentes caminhos já percorridos, e quais os novos desafios que são colocados.

Informações e inscrições (gratuitas)

Internet

http://www.vilanovadefamalicao.org/_exposicao_e_seminario

Organização Município de Vila Nova de Famalicão

09.QUA COLHEITA DE SANGUE

GONDIFELOS – ESCOLA EB 2,3 | 15H00 às 19H00

Colheita a realizar pelo Instituto Português do Sangue

Aberta à população em geral.

Apoio Escola EB 2,3 de Gondifelos

10.QUI COLHEITA DE SANGUE

JOANE – ESCOLA PE. BENJAMIM SALGADO | 09H00 às 12H30

Colheita a realizar pelo Instituto Português do Sangue

Aberta à população em geral.

Apoio Escola Pe. Benjamim Salgado

13.DOM COLHEITA DE SANGUE

CABEÇUDOS – SALÃO PAROQUIAL | 09H00 às 12H30

Colheita a realizar pelo Instituto Português do Sangue

Aberta à população em geral.

Apoio CNE Nº 445 de Cabeçudos

16.QUA COLHEITA DE SANGUE

VILA NOVA DE FAMILIÇÃO – ESCOLA PROFISSIONAL CIOR | 09H00 às 12H30

Colheita a realizar pelo Instituto Português do Sangue

Aberta à população em geral.

Apoio Grupo Disciplina de Inglês

16.QUA "À DESCOBERTA DAS MARAVILHAS DO NOSSO PAÍS"

Passeio para seniores a Bragança

ANTIGO SOLAR DAS LAMEIRAS (AV. MARECHAL HUMBERTO DELGADO)

Público-alvo Público sénior

Organização Associação Gerações: educação, solidariedade e serviços

Contactos

Telefone 252374480 Telemóvel 932886644

16.QUA "NOITES DE INSÓNIA" COMUNIDADE DE LEITORES DE CAMILO CASTELO BRANCO Obra: A Viúva do Enforcado CASA DE CAMILO | 21H30

A Comunidade de Leitores pretende ser um grupo de pessoas que partilhará informação sobre a vida e a obra de Camilo Castelo Branco, podendo assim alargar os seus conhecimentos.

Monitor João Paulo Braga

Inserida na obra "As Novelas do Minho", conta a história dos amores contrariados de Teresa de Jesus. No primeiro caso, a oposição dos pais, obriga o par a uma acidentada fuga para Espanha, onde ficam a viver. Depois, já viúva, Teresa volta a casar, tendo que fugir com o marido sob ameaça do alcaide, que acabará por mandar enforcar o moço para vingar a desonra e morte da filha.

Inscrições

Casa de Camilo

Telefone 252309750

E-mail geral@camilolocastelobranco.org

18.SEX e 19.SÁB

IV ENCONTRO DO SERVIÇO DE APOIO ÀS BIBLIOTECAS ESCOLARES OS CAMINHOS DA REDE

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO | 09H30

Público-alvo Professores bibliotecários, professores, técnicos de biblioteca, público geral

Informações

E-mail geral@bibliotecacamilolocastelobranco.org

23.QUA

SESSÃO DE SAÚDE E BEM-ESTAR:

AÇÃO DE SENSIBILIZAÇÃO

"A IMPORTÂNCIA DA HIDRATAÇÃO NO SÉNIOR"

ANTIGO SOLAR DAS LAMEIRAS (AV. MARECHAL HUMBERTO DELGADO) | 15H30 às 17H00

Público-alvo Público sénior

Sessão destinada ao público sénior do concelho, com vista à sensibilização para cuidados de hidratação

Organização Associação Gerações: educação, solidariedade e serviços

Contactos

Telefone 252374480 Telemóvel 932886644

23.QUA

COLHEITA DE SANGUE

JOANE – ESCOLA BERNARDINO MACHADO | 09H00 às 12H30

Colheita a realizar pelo Instituto Português do Sangue

Aberta à população em geral.

Apoio Escola Bernardino Machado

24.QUI

NOITE DO CONTO E DA POESIA

PÓLO DA BIBLIOTECA DE RIBEIRÃO | 21H30

Tema "Mãe"

Escritor sugerido **José Jorge Letria**



Quando Eu For Pequeno

Quando eu for pequeno, mãe, quero ouvir de novo a tua voz na campânula de som dos meus dias inquietos, apressados, fustigados pelo medo.

Subirás comigo as ruas íngremes com a certeza dócil de que só o empedrado e o cansaço da subida me entregarão ao sossego do sono.

Quando eu for pequeno, mãe, os teus olhos voltarão a ver nem que seja o fio do destino desenhado por uma estrela cadente no cetim azul das tardes sobre a baía dos veleiros imaginados.

Quando eu for pequeno, mãe, nenhum de nós falará da morte, a não ser para confirmarmos que ela só vem quando a chamamos e que os animais fazem um círculo para sabermos de antemão que vai chegar.

Quando eu for pequeno, mãe, trarei as papoilas e os búzios para a tua mesa de tricotar encontros, e então ficaremos debaixo de um alpendre a ouvir uma banda a tocar enquanto o pai ao longe nos acena, leño branco na mão com as iniciais bordadas, anunciando que vai voltar porque eu sou [pequeno e a orfandade até nos olhos deixa marcas.

José Jorge Letria, in "O Livro Branco da Melancolia"

Informações e contactos

E-mail animacao cultural@vilanovadefamalicao.org
Telefone 252320954 (ext.: 329)



colectivos locais, excepção e intermunicipalidade

DESTAQUES DO QUADRILÁTERO

BARCELOS **BRAGA** **FAMALICÃO** **GUIMARÃES**

04.SEX

Dança

COMPANHIA PAULO RIBEIRO | ACTO 5 | "SÁBADO 2"

THEATRO CIRCO – BRAGA | 21H30

Ingresso: 8 euros

04.SEX e 05.SÁB

Teatro

À PROCURA DE RICARDO III (Estreia)

TEATRO NOVA EUROPA

CASA DAS ARTES – FAMALICÃO | 21H30

Ingresso: 5 euros

04.SEX a 26.SÁB

Exposição

"BRAGA NOS TEMPOS DA 1.ª REPÚBLICA: RESSONÂNCIAS SÓCIO-CULTURAIS"

CASA DOS CRIVOS – BRAGA | SEG a SEX - 09H30 às 12H00 e 15H00 às 18H30 | SÁB 15H00 às 18H00

Entrada livre

08.TER a 19.SÁB

Música

GUIMARÃES JAZZ

CENTRO CULTURAL VILA FLOR – GUIMARÃES

11.SEX

Música Erudita

CORDAS DA ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA

CASA DAS ARTES – FAMALICÃO | 21H30

Ingresso: 8 euros

11.SEX a 13.DOM

Música - Capital Europeia da Juventude

"FESTIVAL SEMIBREVE"

THEATRO CIRCO – BRAGA

Ingresso: 10 euros | 15 euros | 20 euros

12.SÁB

Música

TROVANTE

(10º aniversário do Multiusos)

MULTIUSOS DE GUIMARÃES – 22H00

Ingresso: Cadeiras VIP - 30 euros | 1ª plateia - 22,5 euros |

Bancadas - 17 euros | 2ª plateia - 15 euros

17.QUI a 31.SÁB.DEZ

Fotografia

JOSÉ MIGUEL FERREIRA | "NATURALIA"

MUSEU DA IMAGEM – BRAGA | TER a SEX – 11H00 às 19H00 | SÁB e DOM – 14H30 e 18H30

Entrada livre

19.SÁB

Rock/Pop

TIM – COMPANHEIROS DE AVENTURA

CASA DAS ARTES – FAMALICÃO | 21H30

Ingresso: 12 euros

25.SEX e 26.SÁB

Teatro/Comédia

MÉDICO À FORÇA DE MOLIÈRE (Estreia)

JANGADA TEATRO

CASA DAS ARTES – FAMALICÃO | 21H30

Ingresso: 7 euros

26.SÁB

Música

X-WIFE

SÃO MAMEDE - CAE – GUIMARÃES | 22H00

27.DOM

Música

PANDA VAI À ESCOLA - O MUSICAL

MULTIUSOS DE GUIMARÃES – GUIMARÃES | 11H00 e 15H00

Ingresso: Cadeiras VIP - 22,5 euros | 1ª Plateia - 20 euros |

Bancadas - 16 euros | Bilhete família 3 pax - 45 euros |

Bilhete família 4 pax - 58 euros

AZENHA DE CHAVES





Na freguesia de Fradelos, no lugar de Agra de Baixo, implantada na margem direita do Rio Ave, encontramos a Azenha de Chaves. Encontra-se inserida numa envolvente rural, onde abundam os campos agrícolas. Enquadra-se no núcleo composto ainda pelo respetivo Açude e a Azenha de Bairros, que se situa na outra margem do rio, pertencente ao concelho da Trofa. Encontram-se referências documentais da

existência desta Azenha, pelo menos, desde o ano de 1793. De referir ainda, os relatos que indicam ter sido utilizado neste local o “barquinho de Chaves”, que efetuava a travessia do rio. A azenha apresenta uma área de implantação de cerca de 82m². Como “pisos”, apresenta: cabouco, rés-do-chão e 1º andar. Chegou a possuir 3 rodas. O respetivo açude apresenta cerca de 94 m lineares.



festas, feiras e romarias

13.DOM

FESTAS A SANTA LEOCÁDIA

FRADELÓS – IGREJA

Organização Comunidade Paroquial de Fradelos

19.SÁB e 20.DOM

DIA DA FREGUESIA E S. MARTINHO

BENTE – JUNTA DE FREGUESIA

Organização Junta de Freguesia de Bente

11.SEX | 12.SÁB e 13.DOM

FESTAS A S. MARTINHO

VALE S. MARTINHO – IGREJA

Organização Junta de Freguesia de Vale S. Martinho

Lenda de São Martinho:

“Num dia tempestuoso ia São Martinho, valoroso soldado, montado no seu cavalo, quando viu um mendigo quase nu, tremendo de frio, que lhe estendia a mão suplicante e gelada.

S. Martinho não hesitou: parou o cavalo, poisou a sua mão carinhosamente na do pobre e, em seguida, com a espada cortou ao meio a sua capa de militar, dando metade ao mendigo.

E, apesar de mal agasalhado e de chover torrencialmente, preparava-se para continuar o seu caminho, cheio de felicidade. Mas, subitamente, a tempestade desfez-se, o céu ficou límpido e um sol de Estio inundou a terra de luz e calor.

Diz-se que Deus, para que não se apagasse da memória dos homens o ato de bondade praticado pelo Santo, todos os anos, nessa mesma época, cessa por alguns dias o tempo frio e o céu e a terra sorriem com a bênção dum sol quente e miraculoso.”
(Popular)

FARMÁCIA ALMEIDA E SOUSA

Av. 25 de Abril, 88 - Oliveira Sta. Maria | Tel. 252931365

FARMÁCIA BARBOSA

Rua de Santo António, 34 - VNF | Tel. 252302120

FARMÁCIA DE BAIRRO

Av. Silva Pereira, 121 - Bairro | Tel. 252932678

FARMÁCIA DE CALENDÁRIO

Rua da Liberdade, 76 - VNF | Tel. 252378400/1

FARMÁCIA CAMEIRA

Cp. Mouzinho de Albuquerque, 129 - VNF | Tel. 252323819

FARMÁCIA CENTRAL

Praça D. Maria II, 1326 - VNF | Tel. 252323214

FARMÁCIA DELÃES

Rua da Portela, 270 - Delães | Tel. 252931216

FARMÁCIA DA ESTAÇÃO

Rua da Estação, 11 - Nine | Tel. 252961118

FARMÁCIA GAVIÃO

Av. Eng. Pinheiro Braga, 72 - VNF | Tel. 252317301

FARMÁCIA DE JOANE

Rua de S. Bento, 217 - Joane | Tel. 252996300

FARMÁCIA MARQUES

Rua da Igreja, n.º 35 - Fradelos | Tel. 252458440

FARMÁCIA MARINHO

Vermoim | Tel. 252921182

FARMÁCIA MARTINS VENTURA

Rua Cardeal Cerejeira, 171 - Lousado | Tel. 252493142

FARMÁCIA NOGUEIRA

Av. Marechal Humberto Delgado, 87 - VNF | Tel. 252310607

FARMÁCIA OLIVEIRA MONTEIRO

Alameda da Igreja - Cabeçudos | Tel. 252331885

FARMÁCIA PAULA REIS

Rua José Elísio Cerejeira, 629 - Calendário | Tel. 252378057

FARMÁCIA RIBA D'AVE

Av. Narciso Ferreira, 98 - Riba de Ave | Tel. 252982124

FARMÁCIA RIBEIRÃO

Rua Quinta da Igreja, 9 - Ribeirão | Tel. 252416482

FARMÁCIA VALONGO

Rua Adriano Pinto Basto, 54 - VNF | Tel. 252323294

NOVEMBRO 2011	Farmácias de Serviço	Horário Alargado
1	Calendário . Riba de Ave	
2	Nogueira . Ribeirão	Central . Martins Ventura
3	Valongo . Almeida e Sousa	Gavião . Martins Ventura
4	Barbosa . Bairro	Nogueira . Martins Ventura
5	Cameira . Ribeirão . Delães	
6	Central . Riba de Ave	
7	Calendário	Gavião . Oliveira Monteiro
8	Nogueira . Almeida e Sousa	Cameira . Oliveira Monteiro
9	Valongo . Bairro	Barbosa . Oliveira Monteiro
10	Gavião . Ribeirão . Delães	Calendário . Oliveira Monteiro
11	Cameira . Riba de Ave	Nogueira . Oliveira Monteiro
12	Central	
13	Calendário . Almeida e Sousa	
14	Nogueira . Bairro	Barbosa . Joane
15	Valongo . Ribeirão . Delães	Central . Joane
16	Gavião . Riba de Ave	Cameira . Joane
17	Barbosa	Nogueira . Joane
18	Central . Ribeirão . Almeida e Sousa	Valongo . Joane
19	Calendário . Bairro	
20	Nogueira . Delães	
21	Valongo . Almeida e Sousa	Barbosa . Marinho
22	Gavião	Calendário . Marinho
23	Barbosa . Almeida e Sousa	Central . Marinho
24	Cameira . Bairro	Valongo . Marinho
25	Calendário . Ribeirão . Delães	Gavião . Marinho
26	Nogueira . Almeida e Sousa	
27	Valongo	
28	Gavião . Riba de Ave	Cameira . Martins Ventura
29	Barbosa . Bairro	Calendário . Martins Ventura
30	Cameira . Ribeirão . Delães	Valongo . Martins Ventura

ROTEIRO CULTURAL DE VILA NOVA DE FAMALICÃO

1



CASA DAS ARTES
Parque de Sinções

2



BIBLIOTECA MUNICIPAL
Av. Carlos Bacelar, Ap 154

3



**MUSEU DA GUERRA
COLONIAL**
Rua Henriques Nogueira

4



CÂMARA MUNICIPAL
Praça Álvaro Marques

5



ARTAVE
Escola Prof. Artística do Vale do Ave
Rua Adriano Pinto Basto, 161 - 1º tras.

6



POSTO DE TURISMO
Praça D. Maria II

7



**MUSEU BERNARDINO
MACHADO**
Rua Adriano Pinto Basto, 75

8



**FUNDAÇÃO
CUPERTINO MIRANDA**
Praça D. Maria II

9



**CASA-MUSEU
SOLEDADE MALVAR**
Av. 25 de Abril, 104

10



CASA DA MÚSICA
Av. 25 de Abril

11



CASA DA CULTURA
Rua Direita

12



MUSEU DE ARTE SACRA
Capela da Lapa
Largo Tinoco de Sousa

13



MUSEU DA INDÚSTRIA TÊXIL
Rua José Casimiro da Silva - Outeiro

14



**CASA-MUSEU CAMILO
CASTELO BRANCO**
Lugar da Igreja - Seide S.Miguel

15



**CENTRO DE ESTUDOS
CAMILIANOS**
AV. de S. Miguel, 758

16



FUNDAÇÃO CASTRO ALVES
Rua Comendador Castro Alves
Baixo

17



**MUSEU DO CAMINHO
DE FERRO**
Largo da Estação - Lousado



agenda cultural vilanova defamalicão



CAPA
TIM

Diretor

Armindo Costa

Diretor-adjunto

Paulo Cunha

Coordenação e textos

Antonieta Martins

Colaborações nesta edição

Álvaro Santos, Ana Silva, Carla Araújo, Duarte Teles, José Manuel Oliveira, Fátima Almeida, Lia Cardoso, Mariana Pereira, Nelson Pereira, Nuno Tinoco, Nazaré Seara, Paula Lamego, Paulo Peixoto, Pedro Costa, Sandra Silva, Sandra Sousa e Vítor Moreira

Fotografia

António Freitas

Design Gráfico e Paginação

Antonieta Martins

Propriedade

Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão

Impressão

Organigráfica - Artes Gráficas, Lda.

Tiragem

7500 exemplares

Distribuição

Gratuita

Periodicidade

Mensal

Esta revista foi redigida ao abrigo do novo Acordo Ortográfico.

Eventuais alterações na programação e calendário constantes nesta Agenda Cultural de Vila Nova de Famalicão são da responsabilidade dos promotores das iniciativas.

Envio de informação até ao dia 10 do mês anterior.

Departamento de Cultura e Turismo

Casa da Cultura – Rua Direita

4760-134 Vila Nova de Famalicão

Telefone 252 320954 » Fax 252 377110

E-mail agendacultural@vilanovadefamalicao.org

Site www.vilanovadefamalicao.org

DM



TAXA PAGA
PORTUGAL
VILA NOVA DE FAMALICÃO



www.vilanovadefamalicao.org