

DEZEMBRO '18

CASA DAS ARTES

VILA NOVA DE FAMALICÃO

**Eduardo,
Serginho
e Nico.**





CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL

O Cartão Quadrilátero Cultural é um cartão de fidelização, pessoal e intransmissível, para o acesso, com benefícios e em condições vantajosas, a equipamentos e eventos culturais nas quatro cidades do Quadrilátero (Theatro Gil Vicente de Barcelos, Theatro Circo de Braga, Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão e Centro Cultural de Vila Flor de Guimarães), face ao pagamento de uma anuidade e com validade por 12 meses desde a sua ativação, e com possibilidade de renovação.

Para mais informações, por favor, consulte:

www.quadrilatero.bilheteiraonline.pt

CASA DAS ARTES:

Parque de Sinções

4760-103 Vila Nova de Famalicão

T. 252 371 297/8 . 252 371 304/6

E-mail: casadasartes@vilanovadefamalicao.org

www.casadasartes.org

facebook.com/casadasartessvnfamalicao

Bilheteira Online: <https://casadasartessvnf.bol.pt/>

www.vilanovadefamalicao.org

Coordenadas GPS:

N: 41° 24' 50"

W: 08° 31' 03"

PRESIDENTE

Paulo Cunha

VEREADOR DA CULTURA

Leonel Rocha

DIRETOR/PROGRAMADOR

Álvaro Santos

ADMINISTRATIVO

E FINANCEIRO

Sérgio Ferreira

Rosa Costa

PRODUÇÃO

Carina Silva

Daniela Santos

Manuela Ferreira

Marta Couto

Rita Ferreira

Sérgio Neto

APOIO À PROGRAMAÇÃO

Vitor Ribeiro

SERVIÇOS EDUCATIVOS

Daniela Santos

DESIGN GRÁFICO

Antonieta Martins

BILHETEIRA

E FRENTE DE CASA

Marta Torrinha

Pedro Marão

EQUIPA TÉCNICA

Andrade Lobo

Bruno Marques

Fernando Almeida

Joaquim Dinis

Luís Araújo

Rui Maia

Tiago Araújo

HIGIENE E LIMPEZA

Susana Ferreira

EDIÇÃO

Câmara Municipal de Vila

Nova de Famalicão

IMPRESSÃO

Tipografia Mota e Ferreira

TRAGEM

8500 exemplares

FOTOGRAFIA CAPA

MANEL CRUZ ® SFPNMC

01 DEZ A **31** JAN

sábado a quinta-feira

FOYER

EXPOSIÇÃO

Entrada livre

Inauguração dia 1 de dezembro
às 16h30.

"FERNANDO PESSOA EM VILA NOVA DE FAMALICÃO"

Exposição de cerâmica, ilustração, pintura e fotografia

Centro Atlântico e Casa das Artes

Numa organização conjunta da Casa das Artes e da Editora Centro Atlântico, estará exposta uma coleção de obras de arte concebidas por escultores, pintores, ilustradores e fotógrafos, sobre a obra de Fernando Pessoa.

Esta exposição juntará
obras de:

. **Cerâmica** (20)

por *Margarida Costa*

. **Ilustração** (2)

por *Paulo Buchinho*

. **Ilustração** (3)

por *Mário Linhares*

. **Pintura** (2)

por *Cristina Troufa*

. **Fotografia** (1)

por *André Boto*

. **Fotografia** (2)

por *Libório Manuel Silva*





© SFPNMC

01 sábado

21h30
GRANDE AUDITÓRIO

MÚSICA

12 € | 6 € Estudantes e Cartão
Quadrilátero Cultural
M/6 . 90'

MANEL CRUZ

Com Nico Tricot (voz, flauta transversal, teclados, guitarra), Edú Silva (voz, baixo, teclados) e António Serginho (percussão, teclados).

Foram várias as paragens que Manel Cruz foi fazendo para assentar os pés e calcar a terra. Algumas delas nos Ornatos Violeta, outras em Pluto, no lugar errático dos SuperNada e, finalmente, no projeto enigmático que foi Foge Foge Bandido, mostrando recortes, vozes e memórias da viagem – desta vez a solo – que havia feito nos últimos 10 anos. Recarregar energias foi na Estação de Serviço, que apresentou em 2015, com melodias que já sabíamos de cor e novas lengalengas e frases soltas que ficámos com vontade de memorizar. Em 2017, Manel Cruz voltou aos concertos, testou as águas para voltar a mergulhar nos discos e nas canções, com uma formação que o inclui no ukulele, no banjo e nos teclados e a outros cúmplices já conhecidos como Nico Tricot (voz, flauta transversal, teclados, guitarra), Edú Silva (voz, baixo, teclados) e António Serginho (percussão, teclados).

21h30

GRANDE AUDITÓRIO

TEATRO-MÚSICA EXPERIMENTAL

2 € | 1 € Estudantes e Cartão

Quadrilátero Cultural

M/6. 60' (intervalo de 15')

FICHA TÉCNICA

Performers

Performa Ensemble (Helena Marinho, Jaroslav Mikus) e Xperimus Ensemble (Patrícia Costa, Alfonso Benetti, Luís Bittencourt, João André Mendes), Ricardo Machado

Direção artística
Mónica Chambel

Desenho de som
Dinis Silva

Desenho de luz
Emanuel Pereira

Produção
Daniela Santos, Mónica Chambel

Produção institucional e apoios
Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão, Universidade de Aveiro, projeto "Euterpe unveiled: Women in Portuguese musical creation and interpretation during the 20th and 21st centuries"

"CAPDEVILLE XXI"

Uma coprodução da Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão com INET-md/ Universidade de Aveiro.

ESTREIA

Em linha com correntes estéticas contemporâneas da segunda metade do séc. XX, com foco na inovação artística e performance multidisciplinar, Constança Capdeville deixou um importante legado de obras de teatro musicado. As suas partituras, roteiros, notas, críticas e textos de apoio às obras permitem um olhar mais abrangente sobre as mesmas – os processos de criação e diálogo com as linguagens do teatro e da dança, as referências literárias, as influências estéticas.

A perecibilidade dos suportes de gravação e a fugacidade da possibilidade de testemunho dos participantes levam a que a preservação e consequente continuidade performativa deste tipo de obras já se encontre comprometida; nem "recentes", nem "antigas", as obras contemporâneas têm parca presença nos circuitos musicais nacionais.

É neste sentido que surge o projeto "Capdeville XXI", com o propósito de resgatar do esquecimento uma figura e obras centrais do experimentalismo português, fazendo incidir sobre elas a luz do protagonismo que lhes é devido.

O ponto de partida deste projeto são duas obras paradigmáticas de Capdeville: Double (1982) e Don't, Juan (1985), ambas performadas apenas duas vezes, agora recriadas por perfomers do Performa Ensemble e do Xperimus Ensemble.



07 sexta-feira

“FADO NO CAFÉ DA CASA”

22h00
CAFÉ CONCERTO
MÚSICA

3 € | 1,5 € Estudantes e Cartão
Quadrilátero Cultural
M/6 . 80'

Fadista **Juliana Dias**
(1ª parte)

Fadista **Ana Pinhal**
(2ª parte)

Guitarra Portuguesa **Miguel Amaral**

Viola de Fado **André Teixeira**

Enaltecendo o Fado, a Casa das Artes irá celebrá-lo mensalmente e além de receber fadistas consagrados, será dada a oportunidade a novos intérpretes, músicos e até compositores.

No Café Concerto decorrerão estas noites de fado, como se de uma típica e tradicional tasca se tratasse, elevando e acompanhando o reconhecimento do “nosso” Fado, como Património Imaterial da Humanidade, atestado pela UNESCO.



21h30

GRANDE AUDITÓRIO

DANÇA

10 € | 5 € Estudantes e Cartão
Quadrilátero Cultural
M/6 . 60'

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Direção artística e
interpretação Solange Melo
e Fernando Duarte

Coreografia Fernando Duarte

Música Bernardo Sasseti e
Fernando Lopes-Graça

Texto Afonso Cruz

Figurinos José António
Tenente

Desenho de luz VP

Instalação 'A Caixa
dos Murmúrios' Pedro
Crisóstomo

Gravação de voz e
sonoplastia Joel Martins
para Big Bit

MURMÚRIOS DE PEDRO E INÊS

Bailado em I Ato

Como se entrelaçaram os amores de Pedro e Inês, Infante e Dama, Português e Castelhana? Somente as mais tocantes histórias de amor são as que terminam com um capítulo trágico. Um espectáculo onde a dança usa os dois corpos como linguagem que materializa a lenda e a emoção. Um bailado que se veste de música contemporânea como uma pele que intrinsecamente se adapta mas que também se embala com o som poético da língua portuguesa.

ATELIER DE APROXIMAÇÃO À DANÇA

8 de dezembro . 11h00 . SALA DE ENSAIOS . 90'

O atelier para crianças e jovens "Dançar a História – Era uma vez D. Pedro e D. Inês" inicia o ciclo "Dançar a História", tendo como objetivo primeiro abrir sensibilidade ao contacto e às experiências do âmbito artístico. Inspirados no bailado Murmúrios de Pedro e Inês, os pequenos grandes artistas serão encorajados a desenvolver a sua criatividade, através da exploração do movimento, da música e do espaço circundante, para que possam também eles ser protagonistas na História e nesta lenda tão especial e marcante do nosso Portugal.





09 domingo

11h30
GRANDE AUDITÓRIO

MÚSICA

4 € | 2 € Estudantes e Cartão
Quadrilátero Cultural
M/6 . 70'

MÚSICA PARA FAMÍLIAS 2017

**CICLO DE CONCERTOS PROMENADE DA CASA DAS ARTES
DE VILA NOVA DE FAMALICÃO**

ABERTURAS DE ÓPERA

Orquestra ARTAVE

LUÍS MACAHDÓ, Maestro | JORGE CASTRO RIBEIRO, Apresentador

Programa

E. Humperdinck - *Hansel e Gretel*

C.M.V. Weber - *Der Freischütz*

G. Rossini - *Guilherme Tell*

A Casa das Artes organiza em coprodução com a APROARTE - Associação das Escolas Profissionais de Música os Concertos para as Famílias 2018.



**CICLO DE CONCERTOS PROMENADE
DA CASA DAS ARTES
DE VILA NOVA DE FAMALICÃO**

13 e 14

quinta e sexta-feira

13. 10h30 e 15h00

14. 10h30 e 21h30

GRANDE AUDITÓRIO

TEATRO

4 € | 2 € Estudantes e Cartão
Quadrilátero Cultural
M/3. 50'

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Texto Lewis Carroll

Encenação, Adaptação e
Espaço Cénico Xico Alves

Interpretação Filipe Abreu,
Rita Calatré, Paulo Pires e
Vitor Fernandes

Coreografia Daniela Ferreira

Música Original e
Interpretação Paulo Pires

Dramaturgia e Letras Filipe
Abreu e Rita Calatré

Desenho de Luz Luís Viegas

Vídeo Openfield Creativelab

Grafismo Glitz Design

Conceção Plástica e
Cenografia Sofia Silva e Xico
Alves

Figurinos Cláudia Ribeiro

Desenho de marionetas
Sandra Neves

Construção de marionetas
Hernani Costa Miranda

ALICE Jangada Teatro

É tudo muito simples:

Um. Dois. Três.

Ouvimos um 'tic-tac' de fundo que nos conta uma história.

Uma história que conhecemos – ou pelo menos pensamos que assim o é.

*Deixamo-nos mergulhar neste mundo estranho, curioso, intrigante, que nos traz
mil perguntas, mesmo que não tenham resposta.*

E quando surge o silêncio, ainda nos perguntam quem somos.

E quem somos, quando não se ouvem os ponteiros do relógio?

Estamos todos neste País das Maravilhas.

Neste País das Maravilhas, só existem loucos.

E é tão simples assim...

Sete. Oito. Nove.

Tic...



© FILIPA BRITO

Poderíamos falar que o tempo é instável ou falar da inconstância dos tempos em que vivemos. Tudo isto poderia passar-se num qualquer país das maravilhas em que o poder tem apenas um nome, um coração, uma cabeça.

Ator e marioneta contracenam, ora são um, ora são outro. É como o gato que nos seduz com a sua estranheza. O ator cresce ao tamanho da marioneta e a marioneta vai para além do tamanho do ator. E no jogo do quem sou eu, quem és tu, as barreiras dissipam-se.

Neste espetáculo o tempo urge! E fala-se dele o tempo todo.

Uma maldição assolou este reino e todas as personagens que nele habitam. Todos, sem exceção, estão presos no seu próprio relógio. À luz do nosso tempo o poder individual dita as regras e todos, sem exceção, devem cumpri-las!

Alice entra neste novo mundo. Desde há muito tempo que todos têm estado à sua espera. Ela está a crescer e nada vai mudar isso. Mas é no contacto com o outro que ela espera compreender quem é.

É tudo uma questão de tempo!

Nesta viagem ao seu interior ela irá descobrir quanto tempo tem a criança para conhecer o adulto que vai ser e, a distância que a sociedade impõe a ambos. O sonho transformar-se-á na resposta sábia da menina que está a crescer a desenvolver a sua maneira de pensar e de estar.

Os relógios do crescimento ajustar-se-ão e tudo voltará à normalidade mas como diz o Gato:

- Deixa-me contar-te um segredo! As melhores pessoas são loucas!



15 sábado

15h00, 18h00 e 21h30
GRANDE AUDITÓRIO

CINEMA

2 € | 1 € Estudantes e Cartão
Quadrilátero
M/6 . 100'

Cinema Digital (DCP) na Casa das Artes

O QUEBRA-NOZES E OS QUATRO REINOS de Lasse Hallström (versão portuguesa)

Tudo o que Clara (Mackenzie Foy) quer é uma chave - uma chave única que irá desbloquear uma caixa que tem um presente inestimável. Um fio de ouro, oferecido na festa anual pelo padrinho, Drosselmeyer (Morgan Freeman), leva-a à tão cobiçada chave, que rapidamente a faz desaparecer para um mundo paralelo e misterioso. É lá que Clara encontra um soldado chamado Phillip (Jayden Fowora-Knight), um grupo de ratos e os regentes que governam os três Reinos: a Terra dos Flocos de Neve, a Terra das Flores e a Terra dos Doces. Clara e Phillip devem enfrentar o sinistro Quarto Reino, lar da tirana Mãe Ginger (Helen Mirren), para recuperarem a chave de Clara e trazerem de volta a harmonia. A produção da Disney para este Natal.

Titulo original: The Nutcracker and the Four Realms (EUA, 2018)

Realização: Lasse Hallström

Interpretação: Mackenzie Foy, Keira Knightley, Morgan Freeman, Helen Mirren

CASA DAS ARTE

01 e 02

sábado e domingo

11h00 e 17h00

PEQUENO AUDITÓRIO

4 € | 2 € Estudantes e Cartão

Quadrilátero Cultural

SERVIÇO EDUCATIVO

Toda a família . 45'

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

Conceção e Produção

Companhia de Música

Teatral

Direção Artística e Música

Paulo Maria Rodrigues

Luz e Cocriação Coreográfica

Pedro Ramos

Visuais e Interatividade

Rodrigo Carvalho

Cenário Miguel Ferraz

Figurinos Rita Roberto

Gestão de Recursos

Educativos Helena Rodrigues

Interpretação Inês Silva, Rita

Roberto, António Dente

“ORIZURO”

ESTREIA

“...aos ninhos onde a música nasce com o movimento e traçam caminhos inesperados povoados de sons e imagens.”

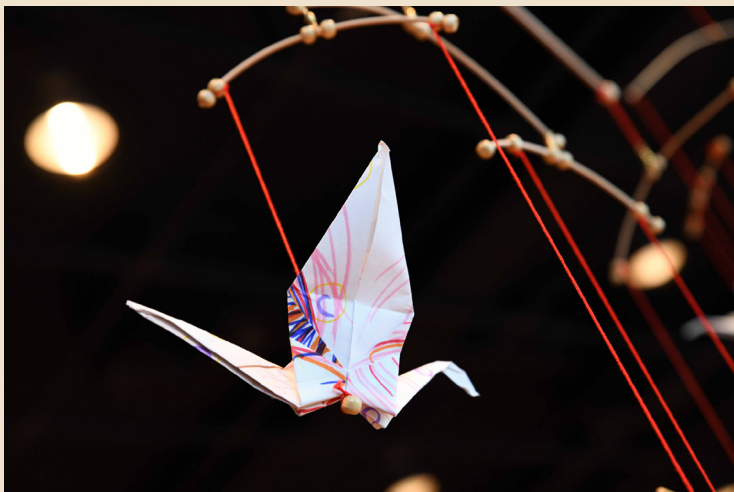
Coprodução da Casa das Artes com a Companhia de Música Teatral

“Orizuro” é uma viagem mundo dos pássaros. De todos os pássaros, os reais e os imaginários, os das histórias, da poesia, da música, os que nos convidam a voar, os que cantam connosco. Três intérpretes levam bebês e crianças (e com elas os adultos) aos ninhos onde a música nasce com o movimento e traçam caminhos inesperados povoados de sons e imagens.

O orizuru na cultura tradicional japonesa é um símbolo de felicidade e na segunda metade do século vinte, após a bomba de Hiroshima, tornou-se num ícone do desejo de paz. A ideia de “afinação” tem estado presente em grande parte dos trabalhos da CMT, que tem usado a expressão “tuning people, birds and flowers” para se referir à procura, através da experiência artística, da afinação das pessoas com o que as rodeia. São esses os “pássaros” que Orizuro procurará revelar. Ou construir. Vivemos num tempo que precisa da nossa atenção urgente para a necessidade de preservarmos o mundo em que vivemos. Há muitas formas de o fazer. Ensinar a olhar e escutar de forma poética é certamente uma das que faz falta e deve ser promovida desde que nascemos.

2 de dezembro . 18h00

Conversa com a Companhia de Música Teatral e profissionais envolvidos nas experiências e perceções do Projeto ORIZURO.



S E ENVOLVENTE

05 e 12

quarta-feira

10h30

05. PEQUENO AUDITÓRIO
- CASA DAS ARTES,
AGRUPAMENTO PADRE
BENJAMIM SALGADO

12. PEQUENO AUDITÓRIO
- CASA DAS ARTES, CENTRO
ESCOLAR DE ANTAS

TEATRO

Entrada gratuita à lotação
da sala
M/3 . 30'

FICHA ARTÍSTICA

Criação e interpretação
Neusa Fangueiro

Apoio à criação e música Rui
Alves Leitão

Figurino Cláudia Ribeiro

Costureira Carmo Alves

Cartaz Nuno Lopes

Produção Fértil

"EU É QUE CONTO"

Uma senhora que coleciona livros sabe-se lá onde, vem para contar uma história. Mas como é muito distraída chega atrasada, acaba por tropeçar em tudo e sem querer entra numa outra dimensão, a da imaginação. Confusa e com outros personagens a invadi-la constrói uma história diferente, divertida e cheia de criatividade. Baseando-se nos contos dos irmãos Grimm e histórias tradicionais portuguesas esta senhora dá-nos um momento de teatro surpreendente.



06 quinta-feira

21h45
PEQUENO AUDITÓRIO

CINEMA

CINECLUBE DE JOANE
4€ | Grátis para associados
M/14 . 135'



BLACKKKLANSMAN: O INFILTRADO de Spike Lee

Colorado, EUA, final da década de 1970. Ron Stallworth torna-se o primeiro detective negro a entrar na polícia de Colorado Springs, o que não é fácil em termos da forma como é recebido e tratado pelos colegas. Um dia, acaba por se infiltrar na secção local do Ku Klux Klan, falando ao telefone com os líderes, ganhando o respeito deles e mandando ir às reuniões em seu lugar um colega que é branco e judeu. Ao mesmo tempo, vai-se apaixonado por uma líder local dos direitos civis. Baseado no livro de memórias do próprio Stallworth, uma figura da vida real, um filme entre o drama e a comédia em que o passado é comparado directamente com o contexto político dos Estados Unidos de 2018. .

Título original: BlackKkKlansman (EUA, 2018)

Realização: Spike Lee

Interpretação: John David Washington, Adam Driver, Laura Harrier, Robert John Burke

13 quinta-feira

21h45
PEQUENO AUDITÓRIO

CINEMA

CINECLUBE DE JOANE
4€ | Grátis para associados
M/14 . 88'



SESSÃO TRAZ OUTRO AMIGO TAMBÉM

COLD WAR - GUERRA FRIA de Pawel Pawlikowski

Cold War é uma impetuosa história de amor entre duas pessoas de diferentes origens e temperamentos, que são fatalmente incompatíveis, mas que estão destinadas a estar juntas. Tendo como pano de fundo a Guerra Fria nos anos 50 na Polónia, Berlim, Jugoslávia e Paris, o filme retrata uma história de amor impossível em tempos impossíveis.

Vencedor do prémio para Melhor Realizador na edição de 2018 do Festival de Cannes, o sexto filme do polaco Pawel Pawlikowski é livremente inspirado na relação entre os pais do realizador.

Em complemento será exibida a curta metragem "Como Fernando Pessoa Salvou Portugal" de Eugène Green

Título original: Cold War (Polónia / Grã-Bretanha / França, 2018)

Realização: Pawel Pawlikowski

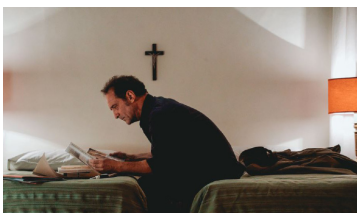
Interpretação: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc

20 quinta-feira

21h45
PEQUENO AUDITÓRIO

CINEMA

CINECLUBE DE JOANE
4€ | Grátis para associados
M/12 . 135'



A APARIÇÃO de Xavier Giannoli

Famoso pelo rigor e a imparcialidade das suas investigações jornalísticas, Jacques é contactado pelo Vaticano para participar num inquérito canónico, uma investigação pedida pela Igreja para averiguar a autenticidade de uma aparição da Virgem Maria numa pequena aldeia francesa. A notícia desse acontecimento espalhou-se de tal forma que agora milhares de católicos procuram auxílio em Ana, a rapariga a quem a santa supostamente apareceu. Dividido entre as visões contraditórias de alguns membros do clero, Jacques vai ao encontro de Ana, descobrindo algumas das suas motivações pessoais. Durante todo o processo, Jacques vai ver-se a colocar em causa as próprias crenças.

Título original: L'apparition (França, 2018)

Realização: Xavier Giannoli

Interpretação: Vincent Lindon, Galatée Bellugi, Patrick d'Assumção, Elina Löwensohn

GRANDE AUDITÓRIO

PALCO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

GRANDE AUDITÓRIO
Lotação de 494 lugares

PEQUENO AUDITÓRIO
Lotação de 124 lugares

Café Concerto
Lotação de 75 lugares

P
PARQUE ABERTO
108 lugares
PARQUE FECHADO
98 lugares



www.casadasartes.org

VENDA DE BILHETES:

Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão

Bilheteira online:
<https://casadasartessvnf.bol.pt/>

Centro Cultural Vila Flor

Theatro Circo

Lojas CTT, Fnac e El Corte Inglés

Posto de Turismo de Vila Nova de Famalicão

RESERVAS:

Só é possível reservar bilhetes até uma semana antes da data do espetáculo pretendido.

A reserva de bilhetes, após registo confirmado, tem uma validade de 48 horas. Não havendo levantamento da reserva, esta é anulada, passando automaticamente para venda.

Contatos para reservas:
T. 252 371 297/8
E-mail: bilheteira.casadasartes@vilanovadefamalicao.org

HORÁRIOS:

Terça a quinta-feira: 10h00 - 19h00

Sexta-feira: 10h00 - 19h00 e das 20h30 - 22h30

Sábados, Domingos e Feriados abre 1 hora antes do início e encerra 1 hora depois do início do espetáculo.

ORGANIZAÇÃO



MECENAS



APOIO



VILLA PRIME
HOTEL



CASA DAS ARTES
PARQUE DE SINÇAES
4780-103 VN FAMALICÃO

