

JULHO '17

CASA DAS ARTES

VILA NOVA DE FAMALICÃO





CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL

O Cartão Quadrilátero Cultural é um cartão de fidelização, pessoal e intransmissível, para o acesso, com benefícios e em condições vantajosas, a equipamentos e eventos culturais nas quatro cidades do Quadrilátero (Theatro Gil Vicente de Barcelos, Theatro Circo de Braga, Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão e Centro Cultural de Vila Flor de Guimarães), face ao pagamento de uma anuidade e com validade por 12 meses desde a sua ativação, e com possibilidade de renovação.

Para mais informações, por favor, consulte:

www.quadrilatero.bilheteiraonline.pt

CASA DAS ARTES:

Parque de Sinções

4760-103 Vila Nova de Famalicão

T. 252 371 297/8 . 252 371 304/6

E-mail: casadasartes@vilanovadefamalicao.org

www.casadasartes.org

[facebook.com/casadasartessvnmfalicao](https://www.facebook.com/casadasartessvnmfalicao)

Bilheteira Online: <https://casadasartessvnmfalicao.bol.pt/>

www.vilanovadefamalicao.org

Coordenadas GPS:

N: 41° 24' 50"

W: 08° 31' 03"

PRESIDENTE

Paulo Cunha

DIRETOR/PROGRAMADOR

Álvaro Santos

ADMINISTRATIVO
E FINANCEIRO

Sérgio Ferreira

Rosa Costa

PRODUÇÃO

Daniela Santos

Manuela Ferreira

Marta Couto

Rita Ferreira

APOIO À PROGRAMAÇÃO

Vitor Ribeiro

SERVIÇOS EDUCATIVOS

Daniela Santos

DESIGN GRÁFICO

Antonieta Martins

BILHETEIRA

E FRENTE DE CASA

Marta Torrinha

Pedro Marão

EQUIPA TÉCNICA

Andrade Lobo

Bruno Marques

Delfim Moreira

Fernando Almeida

Joaquim Dinis

Tiago Araújo

HIGIENE E LIMPEZA

Susana Ferreira

EDIÇÃO

**Câmara Municipal de Vila
Nova de Famalicão**

IMPRESSÃO

Tipografia Mota e Ferreira

TIRAGEM

8000 exemplares

FOTOGRAFIA CAPA

EDGE2017 (fotografia de Chris
Nash)

CRESCER E DANÇAR | EDGE ON TOUR 2017

De 1 a 8 de julho na Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão com espetáculos e workshops.

Pelo décimo quinto ano consecutivo e a convite da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão/Casa das Artes e da Escola de Dança Crescer Alémdança, a Companhia Dança Contemporânea de Londres - EDge, sediada no "The Place, apresenta na Casa das Artes e Anfiteatro do Parque da Devesa, dois espetáculos únicos em Portugal.

EDge – uma nova geração de bailarinos

Supere as suas expectativas e estimule a sua mente com uma noite de atuações arrojadas. Permita-se mergulhar na energia e no talento de 13 bailarinos excecionais, à medida que apresentam um trabalho único, de uma coleção de novos coreógrafos premiados. Deixe-se experienciar uma noite de dança enquanto tudo explode em palco, diante de si. Três trabalhos recentemente criados por Tony Adigun, Patricia Okenwa, Karen e Allen Kaeja aparecem em simultâneo em *Strange Blooms*, uma reencenação da criação de Shobana Jeyasingh que explora a anatomia de células vegetais ao microscópio. Prepare-se para pôr em questão as suas expectativas e descobrir o seu amor pela dança.

A tour de 2017 apresenta uma residência criativa em Portugal, na Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão.

1 sábado

21h30
GRANDE AUDITÓRIO

DANÇA

8 € | 4 € Estudantes e Cartão Quadrilátero . M/6 . 70'
www.theplace.org.uk

COMPANHIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE LONDRES - EDge

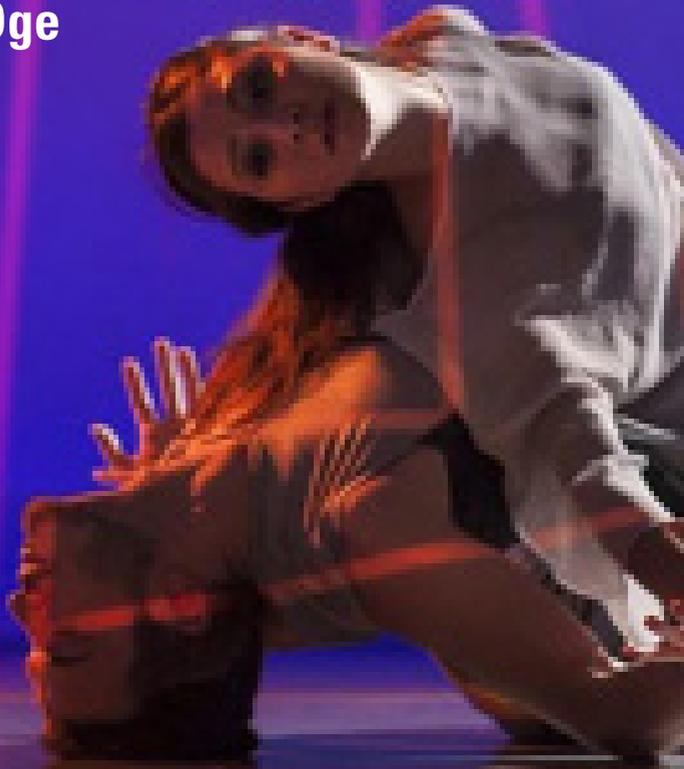
2 domingo
(evento a confirmar)

10h30
PRAÇA D. MARIA II

DANÇA

Entrada livre . M/6

COMPANHIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE LONDRES - EDge



6 quinta-feira

21h45

PARQUE DA DEVESA - ANFITEATRO

DANÇA

Entrada livre . M/6 . 70'

COMPANHIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE LONDRES - EDge + BAILARINOS CRESCER ALÉM DA DANÇA

8 sábado

18h00

GRANDE AUDITÓRIO

DANÇA

4 € | 2 € Estudantes e Cartão Quadrilátero . M/6 . 90'

GALA FINAL DOS WORKSHOPS

Neste espetáculo, será apresentado ao público, juntamente com a companhia inglesa, o resultado dos workshops, num grande encontro com bailarinos, participantes e público.







21 e 22

sexta-feira e sábado

21h30

GRANDE AUDITÓRIO

TEATRO

6 € | 3 € Estudantes e Cartão

Quadrilátero

M/12 . 90'

FICHA TÉCNICA

Versão de Lígia Roque a partir da tradução de Irene Issel e Jorge de Macedo

Encenação **Lígia Roque**

Figurinos **Paula Cabral**

Desenho de Luz **Pedro Correia**

Sonoplastia **Rui Vieira**

Cenografia **Rosana Amorim**

Registo Fotográfico **Daniel Rodrigues**

Penteados **José Resende**

Apoio de voz e elocução **Emília Silvestre**

Direção de Produção **Glória Cheio**

Produção **Pedro Barbosa**

Assistência de Encenação **Rita Ribeiro**

Assistência de Produção **Catarina Lima**

Interpretação

Ana Ribeiro, Andreia Reis,

Bianca Mattos, Bruna

Ribeiro, Bruno Rodrigues,

Catarina Malheiro, Daniela

Macedo, Diogo Peixoto,

Fábio Vieira, Jessica

Azevedo, Joana Oliveira,

Marta Barbosa, Miguel

Ángelo, Pedro Barros, Rafael

Ferreira, Ruben Martins,

Sofia Pereira e Telmo Cunha

(Alunos do 3º ano do Curso

Profissional de Artes do

Espectáculo-Interpretação

da ACE Escola de Artes –

Famalicao)

OS FÍSICOS de Friedrich Dürrenmatt

Coprodução da ACE – Famalicão e Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão.
Alunos do 3º ano do Curso Profissional de Artes do Espectáculo-Interpretação da
Academia Contemporânea do Espectáculo – Famalicão

Drama satírico escrito em 1961 em plena Guerra Fria, no mesmo ano em que foi erguido o muro de Berlim. Numa época de grandes desenvolvimentos na ciência e na tecnologia nuclear e no rescaldo de Hiroshima e Nagasaki, a peça debruça-se sobre a ética na ciência e as responsabilidades cívicas do ser humano.

Em 2017, num tempo assombrado de novo por calamidades humanitárias, construção agressiva de muros e fronteiras, constantes atentados terroristas, perigosos testes nucleares, catástrofes ambientais e por chefes de estado loucos e irresponsáveis, este texto renova-se de sentidos.

A história passa-se numa sala do sanatório de luxo “As Cerejeiras” dirigido pela psiquiatra Matilde de Zahnd onde estão em tratamento os pacientes Herberto Jorge Beutler que acredita ser Newton, Ernesto Henrique Ernesti que pensa ser Einstein e João Guilherme Möbius que se diz visitado pelo bíblico Rei Salomão. A peça começa com a polícia a analisar o local do crime pois uma das enfermeiras foi assassinada por “Einstein”. Já antes “Newton” teria morto outra enfermeira e mais tarde Möbius acaba por assassinar uma terceira. As enfermeiras são substituídas por enfermeiros corpulentos, as janelas ganham grades e os doentes ficam sob constante vigilância. Os três homens acabam por confessar entre si que não são loucos. Möbius é um brilhante físico que tenta proteger as suas importantes descobertas e “Einstein” e “Newton” são dois físicos espíões que tentam aliciá-lo. As enfermeiras foram danos colaterais deste plano de espionagem. Os dois tentam convencer Möbius a disponibilizar as suas descobertas que ele revela que destruiu e depois de muito debaterem os três chegam a acordo sobre a necessidade de proteger a humanidade e decidem manter-se como loucos no sanatório. Mas a história sofre uma súbita reviravolta quando a psiquiatra Matilda de Zahnd abre o jogo e expõe o seu plano maquiavélico.



26 e 27

quarta e quinta-feira

21h30

GRANDE AUDITÓRIO

TEATRO

6 € | 3 € Estudantes e Cartão
Quadrilátero
M/6 . 80'

FICHA TÉCNICA

Texto Tiago Regueiras
inspirado na obra de
Elisabeth Wong

Tradução e adaptação Tiago
Regueiras

Elenco Alunos da Classe A
do Baú dos Segredos

Encenação, Cenografia
e Desenho de luz Tiago
Regueiras e Ana J. Regueiras

Figurinos e caracterização
Cármem Regueiras e Emília
Silva

Assistência de encenação
João Regueiras

Luz e som Equipa Técnica da
Casa das Artes de Famalicão

Produção João Regueiras /
Casa das Artes

PROMETEU Portador do fogo

“A história repete-se. A memória humana é falível e, portanto estamos condenados a repetir os erros do passado.”

Alunos da Classe A do Baú dos Segredos

Num futuro longínquo e incerto, a raça humana procura novos mundos, não tanto por curiosidade ou poder, mas por pura necessidade.

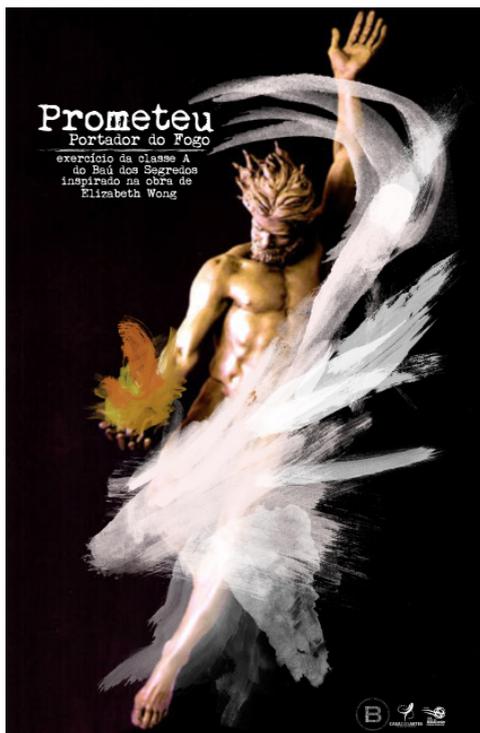
Comete erros no seu périplo. Erros bem nossos conhecidos.

Recomeça do zero e apaga todo o seu passado, com o risco de se esquecer dos próprios valores que a trouxeram ao presente, que fizeram dela humana mais que animal.

Novos Deuses nascem. Velhas histórias se repetem. Quase como um perfeito modelo de realidade. Destinado a acontecer.

Elizabeth Wong tenta reescrever uma aproximação coloquial do mito clássico. Mais próximo a nós, talvez numa tentativa de manter a memória humana, intrinsecamente falível, viva.

Pode um jovem Prometeu triunfar sobre o Poderoso Zeus? Este poético e moderno recontar do conto de Prometeu segue o herói enquanto este tenta, sozinho, fazer frente a Zeus e salvar a humanidade da sua ira. Prometeu atinge a sua própria descoberta pessoal ao entender o significado da caridade, sacrifício e responsabilidade social.



PROMETEU Abandonado

“A destruição do poder é injusta, a destruição do poder corrupto merece justiça.”

Alunos da Classe B do Baú dos Segredos

21h30

GRANDE AUDITÓRIO

TEATRO

6 € | 3 € Estudantes e Cartão
 Quadrilátero
 M/6 - 80'

FICHA TÉCNICA

Texto **Tiago Regueiras**
inspirado na obra de Ésquilo

Tradução e adaptação **Tiago Regueiras**

Elenco **Alunos da Classe B do Baú dos Segredos**

Encenação, Cenografia e Desenho de luz **Tiago Regueiras e Ana J. Regueiras**

Figurinos e caracterização **Cármem Regueiras e Emília Silva**

Assistência de encenação **João Regueiras**

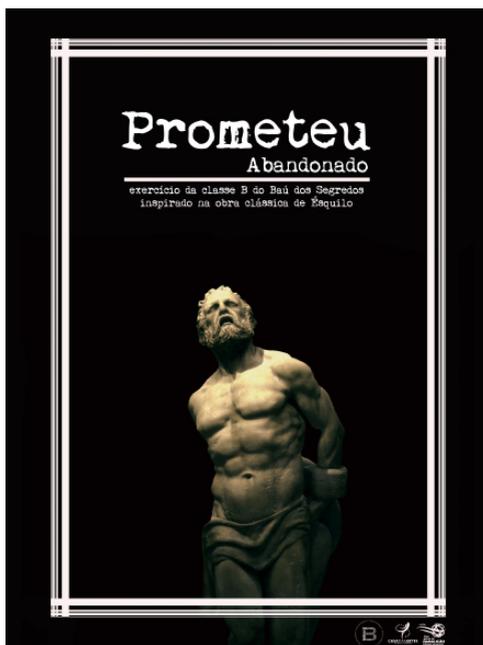
Luz e som **Equipa Técnica da Casa das Artes de Famalicão**

Produção **João Regueiras / Casa das Artes**

Desobedecendo ao Deus dos Deuses, Zeus, um mero titã com o poder da providência desafia os poderes celestiais que na última instância o levam ao seu fim.

Prometeu Agrilhoado, uma peça de Ésquilo, retrata o castigo deste titã, Prometeu. Prometeu recebe esta reprimenda por se revoltar contra as ordens de Zeus, dando a oferenda do fogo ao Homem. Por sua vez, Zeus ordena os titãs, Poder e Violência, a aprisionarem Prometeu a uma rocha para toda a eternidade. Pelo ponto de vista de Prometeu, pelo coro das Oceanides e pelo Poder, Ésquilo claramente desenvolve o tema do castigo pela corrupção do poder.

Primeiro de tudo, para perceber o castigo ilícito que sofre Prometeu, o ponto de vista mais substancial vem dos seus próprios olhos. De facto, Prometeu protesta a injustiça da sua posição quando declara, “Os benefícios que fiz aos mortais atraíram-me este rigor.” Aparentemente, Prometeu recebe punição pelo altruísmo para com o Homem em vez de gratidão. Desobedecendo a Zeus, Prometeu arrisca o seu bem-estar para ajudar a humanidade. Invadido por sentimentos de injustiça, Prometeu transmite o flagelo que é a sua miséria na esperança de encontrar partidários. Desse modo, Prometeu explica, “E que hediondas cadeias invisíveis o novo senhor dos imortais mandou forjar para mim.” Apesar de não poder alterar o seu destino, Prometeu detalha o seu dilema para os que se apiedam dele. No entanto, Prometeu continua com “Pena não me foi atribuída e portanto permaneço torturado, para Zeus um espetáculo de vergonha.” Sofrendo pelas suas ações, Prometeu rejeita toda e qualquer ajuda. Para Prometeu, o castigo reflete a injustiça do poder de Zeus. Prometeu existe como um exemplo para todos os que se atreverem a desobedecer aos Deuses



12 quarta-feira

22h00

PARQUE DA DEVESA - ANFITEATRO

CINEMA

Entrada livre

M/6 . 85'



A OVELHA CHONÉ – O FILME de Mark Burton, Richard Starzak

A ovelha Choné e o seu rebanho têm uma existência tranquila no Vale Verdejante. Sob a proteção de um agricultor bonacheirão e do seu cão pastor, os seus dias são a pura repetição do anterior. Todos se sentiriam totalmente felizes não fora o excesso de quietude – quase aborrecimento – em que vivem diariamente. É então que Choné, de forma a quebrar a monotonia, resolve fazer algo de inusitado. Mas quando o grupo envia acidentalmente o agricultor na sua caravana para a grande cidade, as coisas ficam fora de controlo. Com realização e argumento de Mark Burton e Richard Starzak, um filme de animação que adapta a simpática personagem criada por Nick Park (também responsável pela série “Wallace e Gromit” e pela longa-metragem de animação “A Fuga das Galinhas”).

Título original: Shaun the Sheep Movie (França / Grã-Bretanha, 2016)

Realização: Mark Burton, Richard Starzak

Interpretação: Justin Fletcher (Voz), John Sparkes (Voz), Omid Djalili (Voz)

Gênero: Animação, Comédia

19 quarta-feira

22h00

PARQUE DA DEVESA - ANFITEATRO

CINEMA

Entrada livre

M/12 . 115'



O PRIMEIRO ENCONTRO de Denis Villeneuve

A Terra é invadida por uma espécie extraterrestre. Enormes naves espaciais fixam-se em vários pontos do globo. Sem saber o que esperar, cientistas, governantes e pessoas comuns estão de respiração suspensa. Pode estar iminente uma guerra de proporções nunca vistas. Uma equipa de especialistas quer, antes de qualquer tomada de posição, compreender as verdadeiras motivações dos alienígenas. É então que Louise Banks, uma das mais conceituadas linguistas do mundo, é chamada a tentar uma abordagem amistosa com os invasores. Talvez ela, com a ajuda do matemático Ian Donnelly e do Coronel GT Weber, consiga encontrar uma linguagem que possa ser decodificada por ambas as espécies, criando uma ponte de compreensão mútua. Baseado num conto de Ted Chiang, um filme de ficção científica com realização de Denis Villeneuve (“O Homem Duplicado”, “Sicário - Infiltrado”) e argumento de Eric Heisserer.

Título original: Arrival (EUA, 2016)

Realização: Denis Villeneuve

Interpretação: Amy Adams, Jeremy Renner, Michael Stuhlbarg, Forest Whitaker

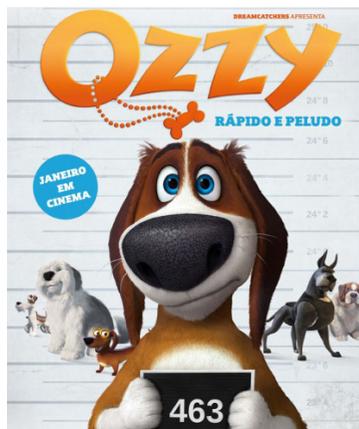
Gênero: Drama, Ficção Científica

CINEMA PARAÍSO: CINEMA NO PARQUE DA DEVESA

2 AGO quarta-feira

22h00
PARQUE DA DEVESA - ANFITEATRO

CINEMA
Entrada livre
M/6 . 90'



OZZY de Alberto Rodríguez (versão portuguesa)

Ozzy é um jovem beagle que sempre viveu feliz com a sua família humana. Quando recebem a notícia de que ganharam uma viagem ao Japão, os humanos não cabem em si de contentes. O problema surge no momento em que percebem que nessa viagem não são permitidos cães. Decididos a deixar o seu grande amigo em boas mãos, optam por inscrevê-lo no Blue Creek, um spa para cães. Mas o que ele descobre assim que os donos viram costas é aterrador: afinal, Blue Creek é uma prisão gerida pelo terrível Sr. Silva, onde impera a lei do mais forte, a mais injusta e arbitrária regra alguma vez criada. Agora, para conseguir sobreviver até ao regresso da família, o que o inexperiente Ozzy tem de fazer é manter-se longe de sarilhos e perceber em quem confiar... Um filme de animação que marca a estreia na realização de Alberto Rodríguez.

Título original: Ozzy (Espanha / Canadá, 2016)

Realização: Alberto Rodríguez

Interpretação: Tiago Teotónio Pereira, Filipa Areosa, José Mata e Diogo Valsassina

Género: Animação, Comédia

9 AGO quarta-feira

22h00
PARQUE DA DEVESA - ANFITEATRO

CINEMA
Entrada livre
M/12 . 100'



A GRANDE MURALHA de Zhang Yimou

China, século XI. Durante os anos da Dinastia Song, quando as leis são ditadas pelo Imperador Renzong (1010-1063), um grupo de mercenários é atacado por uma criatura monstruosa. Apenas os ocidentais William Garin e Pero Tovar sobrevivem à chacina. No dia seguinte, são capturados pela Nameless Order, um grupo de guerreiros de elite liderado pelo general Shao. Pertencentes à corte imperial, estes homens são desde muito jovens treinados para a grande missão das suas vidas: defender a população do ataque dos taotie, aterrorizantes criaturas míticas que acordam a cada 60 anos. A Grande Muralha da China é a única barreira que os mantém fora do alcance das cidades. Quando todos se apercebem das extraordinárias capacidades de combate de Garin e Tovar, decidem aceitar a sua ajuda. Um filme de ação e aventura com a História da China como pano de fundo.

Título original: The Great Wall (EUA / China, 2016)

Realização: Zhang Yimou

Interpretação: Matt Damon, Pedro Pascal, Willem Dafoe, Jing Tian

Género: Drama

16 AGO quarta-feira

22h00

PARQUE DA DEVESA - ANFITEATRO

CINEMA

Entrada livre

M/12 . 120'



ELEMENTOS SECRETOS de Theodore Melfi

Início da década de 1960. Os EUA e a União Soviética encontram-se em plena Guerra Fria, com a evidente disputa pela corrida espacial entre as duas potências, para colocar o primeiro homem no espaço. Katherine Johnson, Dorothy Vaughan e Mary Jackson são três mulheres afro-americanas cujos cérebros brilhantes lhes valeram cargos na NASA, apesar da segregação racial. Numa época em que os computadores eram ainda muito rudimentares, foram as suas extraordinárias capacidades de cálculo matemático que definiram as complexas trajetórias que tornaram possível colocar na órbita da Terra o astronauta John Glenn, no dia 20 de Fevereiro de 1962. Tornou-se assim o primeiro norte-americano a fazê-lo.

Título original: Hidden Figures (EUA, 2016)

Realização: Theodore Melfi

Interpretação: Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe, Kevin Costner, Kirsten Dunst

Gênero: Drama

23 AGO quarta-feira

22h00

PARQUE DA DEVESA - ANFITEATRO

CINEMA

Entrada livre

M/12 . 120'



O ESPAÇO QUE NOS UNE de Peter Chelsom

Numa missão interplanetária para colonizar Marte, uma das astronautas morre após dar à luz o primeiro humano nascido no planeta vermelho, sem ser revelado o nome do pai. Já com 16 anos, Gardner Elliot inicia um romance online com Tulsa, uma rapariga inteligente do Colorado. Ansioso para encontrar seu pai biológico, Gardner escapa da equipa de cientistas e junta-se a Tulsa numa corrida contra o tempo para desvendar todo os seus mistérios. Um filme de ficção científica realizado por Peter Chelsom ("Hector e a Procura da Felicidade"), segundo um argumento de Allan Loeb. Gary Oldman, Asa Butterfield, Britt Robertson e Carla Gugino dão vida aos personagens.

Título original: The Space Between Us (EUA, 2016)

Realização: Peter Chelsom

Interpretação: Janet Montgomery, Britt Robertson, Asa Butterfield, Gary Oldman

Gênero: Drama, Ficção Científica

CINEMA PARAÍSO: ITINERÂNCIA PELAS FREGUESIAS

16 domingo

22h00
PEDOME - ADRO DA IGREJA

CINEMA

Entrada livre
M/12 . 96'



MILAGRE NO RIO HUDSON de Clint Eastwood

Clint Eastwood filma a história verídica de Chesley “Sully” Sullenberger, o piloto de aviação que, em 2009, aterrou de emergência no rio Hudson, em Nova Iorque, e evitou que 155 pessoas morressem. No papel do homem que se tornou um herói americano após esse evento, está Tom Hanks, que nunca tinha trabalhado com Eastwood, quer como ator ou realizador. Anna Gunn (de “Breaking Bad”), Laura Linney e Aaron Eckhart compõem o resto do elenco.

Título original: Sully (EUA, 2016)

De: Clint Eastwood

Com: Tom Hanks, Anna Gunn, Laura Linney, Aaron Eckhart, Autumn Reeser

23 domingo

22h00
VILARINHO DAS CAMBAS - ADRO DA IGREJA

CINEMA

Entrada livre
M/12 . 120'



ALIADOS de Robert Zemeckis

Ano de 1942. Max Vatan (Brad Pitt) é um espião ao serviço dos Aliados que se encontra em Casablanca (Marrocos) para eliminar uma alta patente do Exército de Hitler. Ao seu lado está Marianne Beausejour (Marion Cotillard), da Resistência Francesa. Depois de cumprida a missão, os dois aproximam-se e tornam-se amantes. Quando chega a hora da partida, decidem ir juntos para Londres, onde se casam, têm uma filha e vivem felizes. Mas tudo muda quando ele é avisado de que os oficiais ingleses suspeitam que Marianne possa ser uma agente dupla com ligações aos nazis. As ordens que tem são simples: se ela estiver de facto do lado inimigo, ele terá de a executar com as suas próprias mãos ou será enforcado por traição. Vatan tem agora 72 horas para descobrir se o que eles dizem é verdade ou se tudo não passa de um teste à sua lealdade...

Título original: Allied (EUA, 2016)

Realização: Robert Zemeckis

Interpretação: Brad Pitt, Marion Cotillard, Jared Harris

GRANDE AUDITÓRIO

PALCO

1	2	3	A	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	A	18	19	20									
1	2	3	B	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	B	18	19	20									
1	2	3	4	C	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	C	19	20	21	22							
1	2	3	4	5	D	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	E	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	E	22	23	24	25	26	27	28	29
1	2	3	4	5	6	7	F	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	F	23	24	25	26	27	28	29
1	2	3	4	5	6	7	G	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	G	23	24	25	26	27	28	29
1	2	3	4	5	6	7	H	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	H	23	24	25	26	27	28	29
1	2	3	4	5	6	7	I	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	I	23	24	25	26	27	28	29
1	2	3	4	5	6	7	J	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	J	23	24	25	26	27	28	29
1	2	3	4	5	6	7	K	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	K	23	24	25	26	27	28	29
1	2	3	4	5	6	7	L	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	L	23	24	25	26	27	28	29
1	2	3	4	5	6	7	M	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	M	23	24	25	26	27	28	29
1	2	3	4	5	6	7	N	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	N	23	24	25	26	27	28	29
1	2	3	4	5	6	7	O	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	O	23	24	25	26	27	28	29
1	2	3	4	5	6	7	P	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	P	23	24	25	26	27	28	29
1	2	3	4	5	6	7	Q	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	Q	23	24	25	26	27	28	29
1	2	3	4	5	6	7	R	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	R	23	24	25	26	27	28	29
1	2	3	4	5	6	7	S	8	9														S	23	24	25	26	27	28	29

GRANDE AUDITÓRIO
Lotação de 494 lugares

PEQUENO AUDITÓRIO
Lotação de 124 lugares

CAFÉ CONCERTO
Lotação de 75 lugares

P
PARQUE ABERTO
108 lugares

PARQUE FECHADO
98 lugares



www.casadasartes.org

VENDA DE BILHETES:

Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão

Bilheteira online:

<https://casadasartsvnf.bol.pt/>

Centro Cultural Vila Flor

Theatro Circo

Lojas CTT, Fnac e El Corte Inglés

Posto de Turismo de Vila Nova de Famalicão

RESERVAS:

Só é possível reservar bilhetes até uma semana antes da data do espetáculo pretendido.

A reserva de bilhetes, após registo confirmado, tem uma validade de 48 horas. Não havendo levantamento da reserva, esta é anulada, passando automaticamente para venda.

Contatos para reservas:

T. 252 371 297/8

E-mail: bilheteira.casadasartes@vilanovadefamalicao.org

HORÁRIOS:

Terça a quinta-feira: 10h00 - 19h00

Sexta-feira: 10h00 - 19h00 e das 20h30 - 22h30

Sábados, Domingos e Feriados abre 1 hora antes do início e encerra 1 hora depois do início do espetáculo.

ORGANIZAÇÃO



MECENAS



APOIO



VILLA PRIME
HOTEL



DM

CASA DAS ARTES
PARQUE DE SINÇAES
4780-103 VN FAMALICÃO



Taxa Paga
Portugal
Via Nova de Famalicão