

JUNHO '17

# CASA DAS ARTES

VILA NOVA DE FAMALICÃO

**16° ANIVERSÁRIO**  
**CASA DAS ARTES**  
VILA NOVA DE FAMALICÃO





#### CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL

---

O Cartão Quadrilátero Cultural é um cartão de fidelização, pessoal e intransmissível, para o acesso, com benefícios e em condições vantajosas, a equipamentos e eventos culturais nas quatro cidades do Quadrilátero (Theatro Gil Vicente de Barcelos, Theatro Circo de Braga, Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão e Centro Cultural de Vila Flor de Guimarães), face ao pagamento de uma anuidade e com validade por 12 meses desde a sua ativação, e com possibilidade de renovação.

Para mais informações, por favor, consulte:

[www.quadrilatero.bilheteiraonline.pt](http://www.quadrilatero.bilheteiraonline.pt)

#### CASA DAS ARTES:

---

Parque de Sinções

4760-103 Vila Nova de Famalicão

T. 252 371 297/8 . 252 371 304/6

E-mail: [casadasartes@vilanovadefamalicao.org](mailto:casadasartes@vilanovadefamalicao.org)

[www.casadasartes.org](http://www.casadasartes.org)

[facebook.com/casadasartessvnmfamicao](https://www.facebook.com/casadasartessvnmfamicao)

Bilheteira Online: <https://casadasartessvnmf.bol.pt/>

[www.vilanovadefamalicao.org](http://www.vilanovadefamalicao.org)

Coordenadas GPS:

N: 41° 24' 50"

W: 08° 31' 03"

PRESIDENTE

**Paulo Cunha**

DIRETOR/PROGRAMADOR

**Álvaro Santos**

ADMINISTRATIVO  
E FINANCEIRO

**Sérgio Ferreira**  
**Rosa Costa**

PRODUÇÃO

**Daniela Santos**  
**Manuela Ferreira**  
**Marta Couto**  
**Rita Ferreira**

APOIO À PROGRAMAÇÃO

**Vitor Ribeiro**

SERVIÇOS EDUCATIVOS

**Daniela Santos**

DESIGN GRÁFICO

**Antonieta Martins**

BILHETEIRA  
E FRENTE DE CASA

**Marta Torrinha**  
**Pedro Marão**

EQUIPA TÉCNICA

**Andrade Lobo**  
**Bruno Marques**  
**Delfim Moreira**  
**Fernando Almeida**  
**Joaquim Dinis**  
**Tiago Araújo**

HIGIENE E LIMPEZA

**Susana Ferreira**

---

EDIÇÃO

**Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão**

IMPRESSÃO

**Tipografia Mota e Ferreira**

TIRAGEM

**8000 exemplares**

FOTOGRAFIA CAPA

**Aline Frazão** (fotografia de Dinis Santos)

15h00, 18h30 e 21h30  
GRANDE AUDITÓRIO

CINEMA

2 € | 1 € Estudantes e Cartão  
Quadrilátero  
M/6 . 89'

Título original: *Ballerina*  
(França/Canadá, 2016)

Realização: Éric Summer  
e Éric Warin

Interpretação:  
Elle Fanning (Voz), Dane  
DeHaan (Voz), Carly Rae  
Jepsen (Voz), Maddie  
Ziegler (Voz)

Cinema Digital na Casa das Artes

## BAILARINA de Éric Summer e Éric Warin

(versão portuguesa)

Felícia é uma jovem órfã da Bretanha que tem apenas um sonho: dançar. Com o seu melhor amigo Victor, que se quer tornar um grande inventor, engendra um plano para fugirem do orfanato para Paris, a Cidade das Luzes, onde a Torre Eiffel ainda está a ser construída! Felícia terá de lutar como nunca para se superar e aprender com os seus erros, de forma a realizar o seu maior sonho: tornar-se uma bailarina principal da Ópera de Paris...

Corealizado por Éric Summer e Éric Warin, é um filme de animação computadorizada que, na versão dobrada em português, conta com as vozes de Mia Rose, Miguel Cristovinho, Cifráo, Sara Prata, Mafalda Vilhena, Bruno Ferreira, Margarida Carvalho e Vítor Norte.



**16º ANIVERSÁRIO**  
**CASA DAS ARTES**  
VILA NOVA DE FAMALICÃO

**16º ANIVERSÁRIO**  
**CASA DAS ARTES**  
VILA NOVA DE FAMALICÃO

Fotografia de Dinis Santos

**3** sábado

21h30  
GRANDE AUDITÓRIO

**MÚSICA**

2 € | 1 € Estudantes e Cartão  
Quadrilátero  
M/6 . 90'

# ALINE FRAZÃO

[Angola]

“Cruzeiro do Sul”, constelação  
hemisfério sul. Tem forma de

Fotografia de Ana Ruth

**16º ANIVERSÁRIO**  
**CASA DAS ARTES**  
VILA NOVA DE FAMALICÃO

# VITOR RAMIL

[Brasil]

ão que só se vê no céu do  
e cruz e aponta para sul.

3 a 30

sábado a sexta-feira

# "DIÁLOGOS A 7"

Exposição coletiva de pintura

FOYER

**EXPOSIÇÃO**

Entrada livre

Inauguração: 3 de junho . 16h30

Alguns no tempo, por vias diferentes, cruzamo-nos num mundo deveras extraordinário - O mundo da arte. Partilhando da mesma paixão vamos dialogando sobre o universo que nos envolve através das diversas formas de criar e recriar as emoções, a poesia dos detalhes e momentos voláteis de cada minuto que passa.

*Artistas:*

António Miranda  
Monteiro da Silva  
Madalena Macedo  
Lurdes Rodrigues  
Mário Rebelo de Sousa  
Mário Garrido  
Manuel Lima



**4** domingo

11h30  
GRANDE AUDITÓRIO

**MÚSICA**

4 € | 2 € Estudantes e Cartão  
Quadrilátero  
M/6 . 70'

MÚSICA PARA FAMÍLIAS 2017

**CICLO DE CONCERTOS PROMENADE DA CASA DAS ARTES  
DE VILA NOVA DE FAMALICÃO**

**DVORÁK, SONHO E FANTASIA**

**Orquestra da Escola Profissional  
de Música de Viana do Castelo (EPMVC)**

**Antonín Dvorák (1841-1904)**

*Carnival Overture, Op. 92*

**Andrés Gaos Berea (1874-1959)**

*Sinfonia nº 2, "En las montañas de Galicia"*

*II. Cantos celtas*

**Emmanuel Chabrier (1841-1894)**

*Joyeuse Marche*

A Casa das Artes organiza em coprodução com a APROARTE - Associação das Escolas Profissionais de Música, os Concertos para as Famílias 2017. Adotando o formato dos Concertos Promenade, aos domingos de manhã, nos meses de abril, maio, junho, novembro e dezembro, a grande música, tocada pelas Orquestras das Escolas Profissionais, e explicada com interação multimédia, será usufruída por todas as idades num ambiente descontraído e de grande qualidade artística.



**CICLO DE CONCERTOS  
PROMENADE  
DA CASA DAS ARTES  
DE VILA NOVA DE FAMALICÃO**

# 9 e 10

sexta-feira e sábado

21h30

GRANDE AUDITÓRIO

TEATRO

6 € | 3 € Estudantes e Cartão

Quadrilátero

M/12 . 90'

FICHA TÉCNICA

Encenação João Paulo Costa

Figurinos Ana Isabel  
Nogueira

Desenho de Luz Pedro  
Correia

Sonoplastia Rui Vieira

Cenografia Rosana Amorim

Apoio de voz e elocução João  
Castro

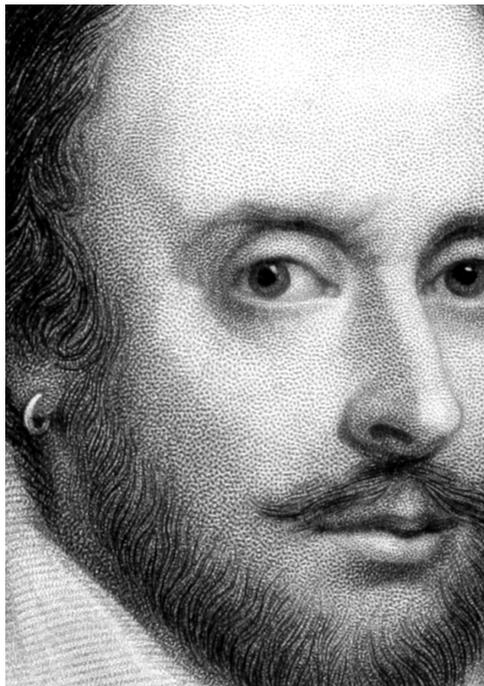
Registo Fotográfico Daniel  
Rodrigues

Interpretação (alunos do  
2º ano de Interpretação do  
Curso Profissional de Artes do  
Espetáculo da ACE Escola de  
Artes - Famalicão)

Ângela Costa, Beatriz  
Oliveira, Carina Tavares,  
Carolina Rocha, Carlos  
Lopes, Diogo Pinheiro,  
Emma Correia, Francisco  
Lima, Gabriela Leão, Helena  
Silva, Inês Silva, Joana  
Costa, Leonardo Rosinhas,  
Rafaela Sá, Ricardo Pinto,  
Sofia Cancela, Telma  
Cardoso, Vasco Branco

Direção de Produção Glória  
Cheio

Produção Pedro Barbosa



## WOMEN a partir de William Shakespeare

Coprodução da ACE – Famalicão e Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão.  
Alunos do 2º ano do Curso Profissional de Artes do Espetáculo-Interpretação da  
Academia Contemporânea do Espetáculo – Famalicão

“Women” é uma reflexão sobre as mulheres na tragédia shakespeariana. Partindo de Romeu e Julieta, Macbeth e Hamlet procurámos questionar o papel da mulher na transição do período medieval para o renascimento isabelino. Julieta, Lady Macbeth e Ofélia são três rostos que nos lançam no questionamento da condição da mulher nos primeiros momentos da sua emancipação. Da submissão de Ofélia ao livre-arbítrio de Julieta, passando pela quase masculinidade de Lady Macbeth, revemos um tempo fascinante e perturbador da história da civilização europeia a caminho da modernidade.

# 17 e 18

sábado e domingo

Sábado . 21h30

Domingo . 18h00

GRANDE AUDITÓRIO

DANÇA

6 € | 3 € Estudantes e Cartão

Quadrilátero

M/6 . 90'

## NEM PRINCESA, NEM HEROÍNA. SOU UMA MULHER REAL!

*"O que escrevo é mais do que invenção, é a minha obrigação contar sobre essa moça entre milhares delas. É dever meu, nem que seja de pouca arte, o de revelar-lhe a vida.*

*Porque há o direito ao grito. Então eu grito.*

Extrato do livro "A Hora da Estrela" de Clarice Lispector

Coprodução: Casa das Artes de V. N. de Famalicão e Crescer Além da Dança -  
- Associação para o Ensino e Desenvolvimento da Dança

O bailado "NEM PRINCESA, NEM HEROÍNA. SOU UMA MULHER REAL!", é uma coprodução com a Casa das Artes de V. N. de Famalicão e a Associação Crescer Além da Dança, esta parceria é motivo de grande orgulho nosso, mas também não esquecemos a responsabilidade acrescida que temos a quando da sua criação.

Neste espetáculo vamos dançar a vida e obra da escritora Clarice Lispector, cuja obra literária é constituída por vários contos, crônicas, livros e contos infantis.

A sua particularidade reside naquilo que como mulher consegue conjugar. Foi uma grande artista no entanto é tão radical como particular: uma mulher ocidental, casada e com filhos, burguesa, uma mulher que não foi estouvada, que não começou a escrever tarde, que não parou por causa do casamento ou dos filhos; uma mulher que começou a escrever na adolescência e continuou a fazê-lo até ao fim da sua vida.

Uma mulher que escrevia com os seus filhos à sua volta e muitas vezes com a máquina de escrever no colo. Que escrevia em cadernos, folhas soltas e até guardanapos.

As suas personagens lutavam contra conceções ideológicas, sobre o lugar próprio de uma mulher na sociedade. Enfrentam escolhas relacionadas com maridos, filhos, têm preocupações financeiras, confrontam-se com o desespero pessoal que as derruba.

No entanto, tem uma enorme compaixão pelas mulheres silenciosas e silenciadas pela sociedade.

É toda esta controvérsia e dimensão que pretendemos transmitir com a criação deste bailado, e ao mesmo tempo estabelecer esta identificação e identidade, pois estas mulheres somos todas nós...

*Crescer Além da Dança*



24 sábado

21h30  
GRANDE AUDITÓRIO

TEATRO

16 € | 8 € Cartão Quadrilátero  
M/12 . 130' (intervalo)

#### FICHA ARTÍSTICA

Texto Edward Albee - Versão de João Perry a partir da tradução de Ana Luísa Guimarães e de Miguel Granja

Direcção Diogo Infante

Cenografia Catarina Amaro

Desenho de Luz Luís Duarte

Figurinos Maria Gonzaga

Banda Sonora Rui Rebelo

Assistência de Direcção  
Leonor Buescu

Produção Força de Produção

Com Alexandra Lencastre,  
Diogo Infante, Lia Carvalho  
e José Pimentão

# QUEM TEM MEDO DE VIRGINIA WOOLF?

COM ALEXANDRA LENCASTRE, DIOGO INFANTE, LIA CARVALHO E JOSÉ PIMENTÃO

Publicado em 1962, *Quem tem medo de Virginia Woolf?* esbate-se no espaço entre a realidade e a ilusão, explorando esta matéria no contexto doméstico de um casal de meia-idade armadilhado numa relação amargurada.

Alexandra Lencastre e Diogo Infante são Martha e George nesta versão de um dos maiores clássicos contemporâneos da dramaturgia norte-americana, assinado por Edward Albee.

George e Martha regressam a casa, de madrugada, vindos de uma festa na universidade onde George dá aulas. O pai de Martha, diretor da universidade, apresenta o novo corpo docente, do qual faz parte um novo professor (José Pimentão), que está acompanhado pela sua mulher (Lia Carvalho). É assim que Martha os convida a ir a sua casa. Quando os convidados chegam, George e Martha discutem. No início o jovem casal manifesta algum desconforto, mas à medida que a noite avança, e o álcool começa a surtir efeito, deixam-se envolver no mundo tumultuoso e perturbador dos anfitriões. O que começa como uma noite de Jogos e Brincadeiras transforma-se num monstruoso duelo psicológico entre George e Martha, com inevitáveis repercussões nos convidados.



# CASA DAS ARTES E ENVOLVENTE

**7** quarta-feira

10h30

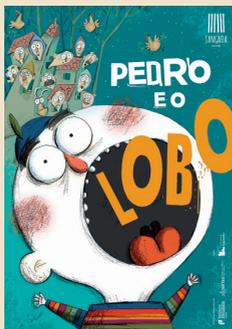
SALÃO DO GRUPO  
RECREATIVO DE VALE  
S. MARTINHO

**TEATRO**

Entrada gratuita à lotação  
da sala  
M/4 . 50'

## PEDRO E O LOBO

Musical com marionetas



Pedro era um brincalhão, só fazia asneiras. Não respeitava nada nem ninguém, chegando a enganar o seu melhor amigo, o bode velho. Um dia, enquanto guardava as ovelhas na serra, pôs-se a gritar: – Lobo! Lobo! Lobo! – A aldeia em peso foi em seu socorro. Mas, não viram qualquer animal. Pedro fica a rir-se por tê-los enganado. Na semana seguinte, repetiu-se a cena e, como uma vez mais, não havia lobo nenhum, os aldeãos foram-se embora chateados com a brincadeira de Pedro. Passados tempos, aparece na serra um lobo.

Este lobo, bem-falante, seduz o rebanho, explicando que é um lobo solitário, em vias de extinção e de como as alterações na natureza o empurraram para longe do seu habitat natural. Pedro, não encontrando o rebanho, grita aflito por socorro, ao qual ninguém acode.

**11** domingo

11h00

CASA DAS ARTES

**SERVIÇO EDUCATIVO**

Entrada livre

Condições de participação:  
Número máximo de vinte  
elementos, crianças  
acompanhadas sempre por um  
adulto. Inscrição obrigatória.  
Público-alvo: Famílias . 60'

*Visitas Guiadas para Famílias*

## ESPREITAR O TEATRO EM FAMÍLIA

Traga os seus filhos, pais, avós e amigos e passe uma manhã animada e descontraída. Venha conhecer a Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão: percorra todas as áreas da Casa das Artes, mesmo aquelas às quais só os artistas têm acesso, vislumbre a exposição do Foyer da

Casa das Artes. Ouça as histórias mais caricatas e entusiastas desta “aventura artística”, deste espaço artístico e cultural.



15h00 e 18h00  
PEQUENO AUDITÓRIO

**CINEMA**

2 € | 1 € Estudantes e Cartão Quadrilátero  
M/12 . 137'



## GUARDIÕES DA GALÁXIA 2 de James Gunn

Século XXXI. Peter Quill, o autodenominado “Senhor das Estrelas”, volta a unir forças aos seus quatro extravagantes amigos: Rocket, um guaxinim de pensamento rápido e ligeiro no gatilho; o leal Groot, um humanóide bebê com a aparência e força de uma árvore; a implacável e destemida alienígena Gamora; e Drax, um homem marcado pelo sofrimento. Juntos, ao desvendar os mistérios do passado de Quill, vão cruzar-se com Ego, um novo e implacável inimigo que guarda um segredo inesperado... Com realização de James Gunn – que dirigiu a primeira parte da série –, uma comédia de super-heróis produzida pela Marvel Comics cujo elenco inclui Chris Pratt, Zoe Saldana, Vin Diesel (voz de Groot), Bradley Cooper (voz de Rocket), Sylvester Stallone, Kurt Russell, Dave Bautista e muitos outros.

Título original: Guardians of the Galaxy Vol. 2 (EUA, 2017)

Realização: James Gunn

Interpretação: Chris Pratt, Vin Diesel, Sylvester Stallone, Zoe Saldana, Karen Gillan, Chris Sullivan, Glenn Close, Bradley Cooper, Kurt Russell, Dave Bautista

ATÉ 30 sexta-feira

## INSCRIÇÕES PARA OS WORKSHOPS

EDGE | London Contemporary Dance School - 1 a 8 de JULHO 2017

CASA DAS ARTES

**WORKSHOP**

10 €

Dos 11 aos 25 anos

Máximo de 25 participantes  
por cada grupo.

Este ano, os 14 bailarinos do EDGE| Companhia de Dança de Londres irão apresentar criações dos quatro coreógrafos mais inovadores da atualidade: Tony Adigun, Patricia Okenwa, Karen and Allen Kaeja.

Está previsto a realização de dois workshops, em dois espaços diferentes - Pequeno Auditório e Sala de Ensaios, para participantes entre os 11 e os 25 anos, a realizar na Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão. As inscrições encontram-se abertas até ao dia 30 de Junho, máximo de 25 cada grupo, ou seja dois grupos de 25 participantes, o custo 10 euros (Os participantes dos workshops têm um bilhete de oferta para o espetáculo do EDge do dia 1 de Julho).



Não é necessário possuir qualquer experiência na área da dança, pois este projeto será baseado na experiência “real e individual de cada formando”. No final, 8 de julho, será apresentado ao público, juntamente com a companhia inglesa, o resultado dos workshops.

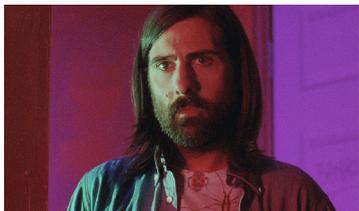
*Uma oportunidade a não perder! Participe!*

**1** quinta-feira

21h45  
PEQUENO AUDITÓRIO

**CINEMA**

CINECLUBE DE JOANE  
4€ | Grátis para associados  
M/12 . 94'



## GOLDEN EXITS de Alex Ross Perry

(Extensão da 14.ª edição do IndieLisboa – Secção Silvestre)

Alex Ross Perry, cineasta vindo do cinema independente americano, da sátira seca e do drama psicológico, agora volta-se para a comédia neurótica de Woody Allen. Golden Exits faz-se de intelectuais opinativos e crises de meia-idade, só que agora estamos em Brooklyn e não em Manhattan. Esta é uma refrescante e divertida tapeçaria nova-iorquina, com as interpretações de Emily Browning, Mary-Louise Parker, Jason Schwartzman e Chloé Sevigny. Alex Ross Perry esteve presente em edições anteriores do IndieLisboa: The Color Wheel e Listen Up Philip competiram em 2012 e 2015 e Queen of Earth foi exibido na secção Silvestre.

Título original: Golden Exits (EUA, 2017)

Realização: Alex Ross Perry

Interpretação: Emily Browning, Mary-Louise Parker, Jason Schwartzman, Chloé Sevigny

**8** quinta-feira

21h45  
PEQUENO AUDITÓRIO

**CINEMA**

CINECLUBE DE JOANE  
4€ | Grátis para associados  
M/12 . 92'



## SESSÃO TRAZ OUTRO AMIGO TAMBÉM PAULA REGO, HISTÓRIAS E SEGREDOS de Nick Willing

Conhecida por ser muito ciosa da sua privacidade, Paula Rego revela-se pela primeira vez neste filme, surpreendendo o seu filho, o cineasta Nick Willing, com histórias e segredos da sua vida excepcional, uma vida de luta contra o fascismo, um mundo da arte misógeno e a depressão. Nascida em Portugal, um país sobre o qual o pai lhe disse que não era bom para as mulheres, Rego usou as suas imagens poderosas como uma arma contra a ditadura antes de se estabelecer em Londres, onde continuou a abordar questões sobre a situação da mulher como o direito ao aborto. Mas, acima de tudo, as suas pinturas são um vislumbre críptico sobre um mundo íntimo de tragédia pessoal, fantasias perversas e verdades constrangedoras...

Título original: Paula Rego, Secrets and Stories (Grã-Bretanha, 2017)

Realização: Nick Willing

**13** terça-feira

21h45  
PEQUENO AUDITÓRIO

**CINEMA**

CINECLUBE DE JOANE  
ENTRADA LIVRE  
M/12 . 130'



## JÁ NÃO HÁ CINÉFILOS?!

### TEMPO PARA AMAR, TEMPO PARA MORRER de Douglas Sirk

Baseado num romance de Erich Maria Remarque, que tem no filme um breve papel, esta é a obra que assinala o regresso provisório de Sirk à Alemanha, numa tentativa de compreender, do interior, as consequências da guerra sobre os indivíduos. Na fase final da guerra, um soldado alemão vem em licença da frente do Leste, encontra a casa dos seus pais destruída e não sabe do paradeiro deles. Tem então um breve e impossível idílio com uma amiga de infância. Fassbinder escreveu a propósito deste filme: “No livro de Remarque, sem a guerra, o amor seria eterno. No filme de Sirk, sem a guerra não haveria amor nenhum.” [Cinemateca Portuguesa]

Título original: A Time to Love and a Time to Die (1958)

Realização: Douglas Sirk

Interpretação: John Gavin, Lilo Pulver, Erich Maria Remarque

**15** quinta-feira

21h45  
PEQUENO AUDITÓRIO

**CINEMA**

CINECLUBE DE JOANE  
4€ | Grátis para associados  
M/12 . 95'



## SUSPIRIA de Dario Argento

A história decorre numa academia de dança na Alemanha, onde chega uma jovem estudante norte-americana. Sucedem-se diversos acontecimentos, numa atmosfera de estranheza e medo. Argento manipula com mão de mestre os efeitos narrativos e visuais, criando uma atmosfera surreal e de permanente suspense. De notar, as presenças de duas atrizes do cinema do passado, Alida Valli e Joan Bennett e do então muito jovem Miguel Bosé, a cenografia de Giuseppe Bassan, sem esquecer a magnífica fotografia de Luciano Tovoli e as arrepiantes músicas de Goblin.

Título original: Suspiria (Itália, 1976)

Realização: Dario Argento

Interpretação: Jessica Harper, Alida Valli, Joan Bennett

**22** quinta-feira

21h45  
PEQUENO AUDITÓRIO

**CINEMA**

CINECLUBE DE JOANE  
4€ | Grátis para associados  
M/12 . 153'



## FÁTIMA de João Canijo

11 mulheres – 9 dias – 400km de peregrinação a pé

Maio de 2016. Um grupo de onze mulheres parte de Vinhais, Trás-os-Montes, em peregrinação a Fátima. Ao longo de nove dias e quatrocentos quilómetros, atravessam meio país em esforço e sacrifício para cumprir as suas promessas. O cansaço e o sofrimento extremos levam-nas a momentos de rutura. Revelam-se então as suas identidades e motivações mais profundas. Chegadas a Fátima, cada uma terá que reencontrar o seu próprio caminho para a redenção.

Título original: Fátima (Portugal/França, 2017)

Realização: João Canijo

Interpretação: Rita Blanco, Anabela Moreira, Cleia Almeida, Vera Barreto, Teresa Madruga, Ana Bustorff, Alexandra Rosa, Teresa Tavares, Íris Macedo, Sara Norte e Márcia Breia

**29** quinta-feira

21h45  
PEQUENO AUDITÓRIO

**CINEMA**

CINECLUBE DE JOANE  
4€ | Grátis para associados  
M/12 . 121'



## SÍTIO CERTO, HISTÓRIA ERRADA de Hong Sang-soo

Duas variações de um mesmo encontro romântico entre duas pessoas. Na primeira parte do filme, o realizador Ham Cheon-soo chega à cidade de Suwon (Coreia do Sul) para marcar presença numa mostra dos seus filmes. Por lapso, o evento só acontece no dia seguinte. Com um dia inteiro livre de compromissos, ele decide conhecer o local. É assim que conhece Yoon Hee-jeong, uma jovem e bela artista plástica, com quem sente uma empatia quase imediata. Depois de uma longa conversa, os dois passeiam-se pela cidade. Ela leva-o a conhecer o seu estúdio, jantam juntos e, ao fim da noite, reúnem-se com alguns amigos. Nesta sucessão de acontecimentos, a relação entre ambos estreita-se. Porém, no final daquele dia, uma revelação inesperada vai alterar a forma como ambos se vêem um ao outro. Na segunda parte do filme, o encontro deste casal repete-se, mas desta vez com pequenas variações que desviam o rumo dos acontecimentos.

Título original: Right Now, Wrong Then (França, 2015)

Realização: Hong Sang-soo

Interpretação: Jung Jae-young, Kim Min-hee

# GRANDE AUDITÓRIO

## PALCO

1	2	3	A	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	A	18	19	20										
1	2	3	B	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	B	18	19	20										
1	2	3	4	C	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	C	19	20	21	22								
1	2	3	4	5	D	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
1	2	3	4	5	6	E	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	E	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	F	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	F	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	G	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	G	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	H	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	H	22	23	24	25	26	27	28	29
1	2	3	4	5	6	7	I	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	I	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	J	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	J	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	K	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	K	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	L	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	L	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	M	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	M	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	N	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	N	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	O	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	O	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	P	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	P	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	Q	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	Q	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	R	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	R	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	2	3	4	5	6	7	S	8	9													S	20	21	22						

GRANDE AUDITÓRIO  
Lotação de 494 lugares

PEQUENO AUDITÓRIO  
Lotação de 124 lugares

CAFÉ CONCERTO  
Lotação de 75 lugares

**P**  
PARQUE ABERTO  
108 lugares

PARQUE FECHADO  
98 lugares



www.casadasartes.org

### VENDA DE BILHETES:

Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão

Bilheteira online:

<https://casadasartesvnf.bol.pt/>

Centro Cultural Vila Flor

Theatro Circo

Lojas CTT, Fnac e El Corte Inglés

Posto de Turismo de Vila Nova de Famalicão

### RESERVAS:

Só é possível reservar bilhetes até uma semana antes da data do espetáculo pretendido.

A reserva de bilhetes, após registo confirmado, tem uma validade de 48 horas. Não havendo levantamento da reserva, esta é anulada, passando automaticamente para venda.

Contatos para reservas:

T. 252 371 297/8

E-mail: [bilheteira.casadasartes@vilanovadefamalicao.org](mailto:bilheteira.casadasartes@vilanovadefamalicao.org)

### HORÁRIOS:

Terça a quinta-feira: 10h00 - 19h00

Sexta-feira: 10h00 - 19h00 e das 20h30 - 22h30

Sábados, Domingos e Feriados abre 1 hora antes do início e encerra 1 hora depois do início do espetáculo.

### ORGANIZAÇÃO



### MECENAS



### APOIO



VILLA PRIME  
HOTEL



**DM**

CASA DAS ARTES  
PARQUE DE SINÇAES  
4780-103 VN FAMALICÃO



**Taxa Paga**  
Portugal  
Via Nova de Famalicão